

18 | OUT | 21h00



PELE DE LUZ | André Guiomar

2018 / Moçambique, Portugal / 19'

Anifa sobrevive a um rapto. Isa cresce envolta no medo. No coração de Maputo, em Moçambique, as duas irmãs enfrentam juntas um lugar onde a crença na magia negra ainda persegue pessoas albinas.

- Prémio Kino Sound Studio do Júri da Competição Portuguesa.



THE GUEST | Sebastien Weber

2018 / Polónia / 31'

A vida de um agricultor polaco e o meio que o circunda. Vivendo completamente só numa casa grande, gosta de receber hóspedes que procuram companhia e amigos a precisar de ajuda. É onde Pawet, um jovem alcoólico, encontra abrigo. Estará à altura do desafio?

- Prémio Sociedade Portuguesa de Autores do Júri da Competição Internacional.
- Prémio Ageas Seguros para Melhor Curta-Metragem.



VACAS E RAINHAS | Laura Marques

2018 / Portugal / 38'

As vacas da raça Herens são criadas para torneios onde a vencedora recebe o título de "Rainha". Trabalhando como guardadora destas nos Alpes suíços, Laura toma o conselho do anterior pastor de ser a Rainha literalmente, desencadeando uma busca absurda por esse título.

- Prémio Prática, Tradição e Património.
- Prémio Fundação Inatel para Melhor Filme.
- Menção Honrosa do Júri da Competição Portuguesa.

19 | OUT | 21h00



ALMA CLANDESTINA | José Barahona

2018 / Brasil / 100'

Maria Auxiliadora Lara Barcelos foi uma activista política que lutou contra a ditadura brasileira nos anos 1960. Foi presa, torturada e banida do Brasil. Suicidou-se em Berlim, em 1976. Alma Clandestina é uma biografia, mas também uma imersão na complexidade da sua alma, clandestina durante uma grande parte da sua vida.

20 | OUT | 16h00



AOS MEUS PAIS | Melanie Pereira

2018 / Portugal, Luxemburgo / 30'

Uma viagem por viagens.
Uma homenagem aos pais.
Um autorretrato.

- Prémio Especial Walla Collective do Júri Verdes Anos.



AFTER THE FIRE | Ahsan Mahmood Yunnus

2018 / Portugal / 10'

Três meses depois de um incêndio florestal ter destruído a sua casa, João e Kiat continuam a tentar reorganizar as suas vidas. O filme explora a fragilidade humana perante a força e imprevisibilidade da natureza.

- Prémio Kask/Brussels Airlines para melhor filme dos Verdes Anos.



A MALTA DA FARDA AZUL | Bruno Ganhão

2018 / Portugal / 30'

A partir da memória dos operários fabris da CUF em Alferrarede, o filme constrói um tempo e espaço outros, já desaparecidos, confrontando o passado e o presente e resgatando ao esquecimento as histórias que merecem ser contadas, pela voz de quem as viveu.



Entrada livre, limitada à lotação da sala. (94 lugares). Os bilhetes podem ser levantados na receção do Museu uma hora antes do início das sessões (2 bilhetes por pessoa).

Em 2019, o Museu do Neo-Realismo dá sequência à parceria com o Festival Internacional de Cinema Doclisboa, integrando uma extensão deste Festival na sua programação anual do Ciclo de Cinema "Realismos Contemporâneos".

Respondendo ao objetivo de descentralização da programação de cinema documental, o Museu do Neo-Realismo apresenta ao público três sessões, duas de curtas-metragens e uma longa-metragem, que incluem a programação da 16.ª edição deste Festival.

doclisboa

doclisboa

18 | 19 | 20
outubro

m neorealismo
museu do neo-realismo