



OFERTA MUNICIPAL

SERVIÇOS

EDUCATIVOS

2022/2023

g
m
f

ÍNDICE

EDITORIAL	005
CIDADES EDUCADORAS	007
HISTÓRIA, CULTURA E PATRIMÓNIO	009
EDUCAÇÃO	065
JUVENTUDE	073
LITERACIA, PROMOÇÃO E ANIMAÇÃO DA LEITURA	083
AMBIENTE	111

Edição: Câmara Municipal de Vila Franca de Xira (CMVFX)
Design e Paginação: CMVFX | Divisão de Comunicação, Protocolo e Relações Internacionais(DCPRI)
Impressão: DCPRI - Setor de Produção Gráfica e Distribuição
Tiragem: 350 exemplares
Distribuição gratuita | setembro 2022



PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL
Fernando Paulo Ferreira

Os serviços educativos da Câmara Municipal de Vila Franca de Xira dão corpo e estrutura a um plano de intervenção com a comunidade, com origem em diferentes áreas de atuação. A finalidade deste plano é colocar à disposição das pessoas um conjunto de ações que combinem o significado tradicional de Serviço Educativo, intimamente ligado à valorização do património histórico e artístico do Concelho, com novas instâncias da vida atual, nomeadamente a sensibilização ambiental, a interculturalidade e a participação cívica.

Os serviços educativos dirigem a sua oferta à comunidade em geral, com ações pensadas para famílias, seniores, cidadãos com deficiência, entre outros, mas sempre com uma forte incidência no público escolar, numa perspetiva de aprendizagem não formal, construtiva e crítica. Sendo reconhecido que as dinâmicas de aprendizagem acontecem em contextos tão diversos como escolas, museus, bibliotecas ou espaços verdes, pretendemos diminuir as barreiras entre os espaços públicos e a escola, estimulando alunos, professores e parceiros da Escola a Tempo Inteiro a fruir dos diversos equipamentos do Concelho.

Estas ações e projetos constituem-se como verdadeiras dinâmicas potenciadoras do desenvolvimento pessoal e social, alicerçados numa diversidade de saberes que se entrecruzam e articulam, permitindo aos participantes assimilar as potencialidades do património cultural, artístico e ambiental enquanto elementos de uma Cidade Educadora, na qual todos contam e fazem a diferença.

Públicos | Data | Horários | Duração | Local | Telefone | E-mail | Site | Outras informações



Vila Franca de Xira CIDADE EDUCADORA

Na Cidade Educadora, a educação transcende as paredes da escola para impregnar toda a cidade. Uma educação para a cidadania, na qual todas as administrações assumem a sua responsabilidade na educação e na transformação da cidade num espaço de respeito pela vida e pela diversidade.

A Cidade Educadora vive um processo permanente que tem como finalidade a construção da comunidade e de uma cidadania livre, responsável e solidária, capaz de conviver na diferença, de solucionar pacificamente os seus conflitos e de trabalhar “pelo bem comum”.

Uma cidadania consciente dos desafios que a humanidade enfrenta atualmente, com conhecimentos e competências que lhes permitam tornar-se corresponsáveis pela procura de soluções exigidas pelo momento histórico que vivemos. A Cidade Educadora tem personalidade própria, integrada no país do qual faz parte. A sua identidade é, por conseguinte, interdependente do território em que está inserida. É, também, uma cidade relacionada com o seu meio envolvente, com outros núcleos urbanos do seu território, com os meios rurais que a rodeiam e as cidades dos outros países. O seu objetivo constante será aprender, inovar e partilhar, e, portanto, enriquecer e tornar mais segura e digna a vida dos seus habitantes.

In, *Carta das Cidades Educadoras*

PRINCÍPIOS

O DIREITO À CIDADE EDUCADORA

- 1 → Educação inclusiva ao longo da vida
- 2 → Política educativa ampla
- 3 → Diversidade e não discriminação
- 4 → Acesso à cultura
- 5 → Diálogo Intergeracional

O COMPROMISSO DA CIDADE

- 6 → Conhecimento do Território
- 7 → Acesso à informação
- 8 → Governança e participação dos cidadãos
- 9 → Acompanhamento e melhoria contínua
- 10 → Identidade da cidade
- 11 → Espaço público habitável
- 12 → Adequação dos equipamentos e serviços municipais
- 13 → Sustentabilidade

AO SERVIÇO INTEGRAL DAS PESSOAS

- 14 → Promoção da saúde
- 15 → Formação de agentes educativos
- 16 → Orientação e inserção laboral inclusiva
- 17 → Inclusão e coesão social
- 18 → Corresponsabilidade contra as desigualdades
- 19 → Promoção do associativismo e do voluntariado
- 20 → Educação para uma cidadania democrática e global

OFERTA MUNICIPAL

HISTÓRIA
CULTURA E
PATRIMÓNIO



Gib

Igor

t M A

WER



MUSEU MUNICIPAL NÚCLEO-SEDE

Em 27 de setembro de 2003 reabriu em Vila Franca de Xira, na Rua Serpa Pinto, o Museu Municipal – Núcleo-Sede, instalado no antigo palacete setecentista mandado construir pelo desembargador Diogo Baracho. Nessa época a edificação não foi concluída, apresentando apenas a parte sul e a fachada, no entanto é um excelente exemplar da arquitetura barroca. Este edifício foi utilizado para diversas finalidades: tribunal, cadeia, escola, coletividade e, por último, Museu e serviços culturais da autarquia.


Este imóvel foi recuperado e adaptado a espaço museológico. O programa museológico foi preparado pela equipa de museólogos do Museu e o projeto arquitetónico é da autoria do Arquiteto Cândido Chuva Gomes, que convidou o pintor João Ribeiro a pintar 44 telas que foram colocadas junto ao arco da antiga igreja dedicada a Nossa Senhora do Monte do Carmo. Este espaço religioso estava integrado no palacete e a sua estrutura foi conservada. O Museu tem os seguintes espaços: receção, bengaleiro, loja, duas zonas expositivas para exposições de longa duração e temporárias, centro de documentação (instalado na Fábrica das Palavras), oficina educativa, gabinetes técnicos, espaço polivalente, sanitários, elevador e espaço de realidade virtual.

Nas visitas guiadas às exposições neste espaço serão utilizados, sempre que se justifique, guiões pictográficos, como apoio a pessoas com deficiência intelectual, como o autismo, e pessoas portadoras da doença de Alzheimer. Estes guiões serão também utilizados nas visitas com crianças que ainda não sabem ler.


ROTEIROS

Com a finalidade de dar a conhecer a história e o património local, bem como para sensibilizar os visitantes para a necessidade de o proteger, o Município de Vila Franca de Xira, através do Serviço Educativo, realiza visitas guiadas ao património Concelhio, disponibilizando catorze roteiros.

- 1 → Percurso fluvial no Barco Varino Liberdade
- 2 → A Rota Histórica das Linhas de Torres
- 3 → Núcleo Histórico de Vila Franca de Xira
- 4 → Núcleo Histórico de Alverca do Ribatejo
- 5 → Núcleo Histórico de Alhandra
- 6 → Núcleo Histórico da Castanheira do Ribatejo
- 7 → Museus de Vila Franca de Xira
- 8 → Quinta Municipal da Subserra
- 9 → Quinta Municipal do Sobralinho
- 10 → Quinta Municipal da Piedade
- 11 → Arte Urbana em Vila Franca de Xira
- 12 → Património Religioso
- 13 → Azulejaria em Vila Franca de Xira
- 14 → Fontes de Vila Franca de Xira

 Todos os públicos. N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / até 24 participantes (público geral). Roteiro n.º 1: até 38 participantes.

 Ao longo do ano.

 3.ª a 6.ª feira: 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30, exceto para o Barco Varino, cujas visitas só se desenvolvem entre 3.ª e 5.ª feira. Há possibilidade de se fazer visitas aos fins-de-semana e em horário pós-laboral, desde que solicitado com antecedência.

Marcação Prévia

Nota 1: as visitas no barco, durante a semana, são gratuitas para grupos escolares do Concelho de Vila Franca de Xira, professores e alunos do Ensino Básico, Ensino Secundário e Ensino Especial, lares ou outras instituições de solidariedade social do Concelho de Vila Franca de Xira. Visitas no barco com centros de explicação, centros de estudos ou outras instituições privadas ou grupos exteriores ao Concelho de Vila Franca de Xira, carecem de pagamento de uma taxa, de acordo com o regulamento de taxas, tarifas e licenças da Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, em vigor, junto da Divisão de Turismo e Dinamização do Comércio.

Nota 2: a visita de barco poderá ser suspensa caso as condições climatéricas não permitam uma navegação em segurança.

Nota 3: para grupos escolares, lares ou outras instituições de solidariedade social do Concelho de Vila Franca de Xira o Município disponibiliza gratuitamente autocarro.

Nota 4: para o roteiro n.º 12, o itinerário será definido no momento da marcação.

Visitas acessíveis a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.



ROTEIROS SEM BARREIRAS

O Serviço Educativo disponibiliza seis roteiros acessíveis, que promovem o contato tátil e/ou visual aos monumentos.

1 → PERCURSO TÁCTIL - VILA FRANCA DE XIRA

Monumento aos Avieiros, Monumento de Homenagem ao Cais da Jorna; Busto de Álvaro Guerra.

2 → PERCURSO TÁCTIL - VILA FRANCA DE XIRA

Monumento ao Campino; Monumento aos Varinos; Pelourinho Manuelino; Busto do Dr. Vasco Moniz.

3 → PERCURSO VISUAL - VILA FRANCA DE XIRA

Monumento ao Toureiro; Monumento a Alves Redol; Pelourinho Manuelino.

4 → PERCURSO VISUAL - ALHANDRA


Busto de Baptista Pereira; Monumento a Soeiro Pereira Gomes; Monumento ao Forcado; Busto do Dr. Sousa Martins.

5 → PERCURSO VISUAL E TÁCTIL - ALVERCA DO RIBATEJO

Antiga Casa da Câmara de Alverca (maquete tátil e gaiola pombalina); Estela funerária Romana e oratório; Pelourinho Manuelino.

6 → PERCURSO VISUAL E TÁCTIL - ALVERCA DO RIBATEJO

Monumento à produção de Azeite (o varejador); Monumento à produção de Azeite (o lagar); Monumento à Solidariedade.

 Escolar, geral. Visita acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou visual. N.º de participantes: combinado no ato da marcação.

 Consultar programa em www.museumunicipalvfxira.pt.


 3.ª a sábado.

 10h00 ou 15h00


Marcação Prévia

AÇÃO EDUCATIVA OCULISTA NUNES

Visita guiada à exposição “Memórias do Oculista Nunes”

 Todos os públicos. N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / até 24 participantes (público geral).

 Até março de 2023.


 3.ª feira a domingo; 9h30 às 12h30 e das 14h às 17h30.

Marcação Prévia


Visita acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ ou limitações cognitivas.

OFICINA EDUCATIVA CONSTRUÇÃO DE ÓCULOS

Crianças e alunos serão convidados a produzir óculos e a proceder à sua decoração utilizando motivos vários.

 Pré-escolar e ensino básico. N.º de participantes: 1 turma

 Até março de 2023.

 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30.

Marcação Prévia


Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ ou limitações cognitivas.

OFICINA DOS ÓCULOS OFICINA PERMANENTE

Os visitantes poderão neste espaço, dar asas à imaginação, produzir e decorar um par de óculos com os materiais disponibilizados.

 Todos os públicos.

 Até março de 2023.

 3.ª feira a domingo; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30.


Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ ou limitações cognitivas.

AÇÃO EDUCATIVA “70 ANOS DA PONTE MARECHAL CARMONA”

Visita guiada à exposição “A (Re)afirmação de um Elemento Identitário – 70 Anos da Ponte Marechal Carmona”, em que se pretende destacar aquela que foi, à época, a maior e mais dispendiosa empreitada adjudicada pelo Estado Português e uma das mais importantes estruturas construídas no Portugal dos anos 50 do século XX.

 Todos os públicos. 1 turma (público escolar) / até 24 participantes (público geral).

 Até outubro de 2022.

 3.ª feira a domingo; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30.

Marcação Prévia

Visita acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ ou limitações cognitivas.

ESTAMOS A CONSTRUIR UMA PONTE

Uma ponte é um elemento essencial, que estabelece
a ligação entre os pontos de partida e o destino,
mas também é um elemento de conexão
entre as pessoas.

No dia 20 de maio de 2019, o Dia da Ponte,
o Brasil celebra o Dia da Ponte e o Dia da
Ponte e o Dia da Ponte e o Dia da Ponte
e o Dia da Ponte e o Dia da Ponte
e o Dia da Ponte e o Dia da Ponte
e o Dia da Ponte e o Dia da Ponte

Este é um dia especial para todos os brasileiros,
que celebram a importância da ponte
na nossa vida e o Dia da Ponte
e o Dia da Ponte e o Dia da Ponte
e o Dia da Ponte e o Dia da Ponte




OFICINA EDUCATIVA

PONTE EM CONSTRUÇÃO

Crianças e alunos vão “construir/montar” a ponte, colando numa folha de papel A3, os vários componentes da estrutura, em papel EVA: tramos (arcos), pilares e estrada. Depois, podem decorar a sua composição.

 Pré-escolar e 1.º Ciclo. N.º de participantes: 1 turma.

 Até outubro de 2022.

 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30.

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ ou limitações cognitivas.


O BAÚ DA HISTÓRIA

Com o intuito de divulgar e preservar a história local, o Museu Municipal desenvolve em ambiente de oficina educativa várias ações educativas de carácter histórico, técnico e lúdico. As ações são compostas por uma parte teórica e uma parte prática.


OFICINAS EDUCATIVAS

OS FORAIS

Após o visionamento de uma apresentação multimédia sobre o Foral Medieval de Vila Franca de Xira (1212) ou o Foral Medieval de Alhandra (1203), o Foral Manuelino de Vila Franca de Xira (1510) ou o Foral Manuelino de Castanheira do Ribatejo e Povos (1510), os participantes serão convidados a regressar ao passado e a escrever frases do foral, com a letra da época, utilizando penas de pato.

 1.º ciclo ao ensino secundário e público sénior. N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / até 24 participantes (público geral).

 Anual.


 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30.

Marcação Prévia


Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

PINTURA EM AZULEJO

Muitos dos azulejos existentes no Concelho de Vila Franca de Xira são considerados obras de arte, quer pela sua antiguidade, traço, desenho ou pela importância do artista envolvido na sua criação. Muitos destes azulejos refletem aspetos históricos, sociais, económicos e culturais da região. Após uma parte teórica, os participantes irão aprender a pintar um azulejo, com temáticas expressas nos painéis de azulejos das quintas municipais e do mercado municipal de Vila Franca de Xira. Após cozedura dos azulejos, estes serão posteriormente entregues aos participantes.

 Todos os públicos. N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / até 24 participantes (público geral).

 Anual.


 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30.

Marcação Prévia


Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

O VALE DOS CACOS HISTÓRICOS

Após uma explicação sobre as escavações arqueológicas efetuada no Vale da Ribeira de Santa Sofia, em Vila Franca de Xira, e a importância da civilização fenícia para o desenvolvimento das sociedades mediterrânicas, os participantes vão reproduzir em barro uma taça fenícia que foi encontrada nestas escavações. As taças serão cozidas e posteriormente entregues aos participantes. Para participantes com deficiência visual, será utilizada uma taça campainiforme para manuseamento, para que possam modelar o barro de maneira a criar uma taça idêntica.

 Pré-escolar, 1º e 2º ciclo; geral. N.º de participantes: 1 turma / até 24 participantes.

 Anual.


 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30.


Marcação Prévia


Atividade acessível a públicos com deficiência ou incapacidade visual; deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas

ESGRAFITO

Atelier de exploração de uma técnica decorativa pouco conhecida e baseada nas 44 telas do pintor João Ribeiro, que se encontram à entrada do Núcleo-Sede do Museu Municipal. Com esta técnica de pintura, os participantes irão aplicar sobre um fundo colorido, com lápis de cera e tinta preta de guache. Após secagem, segue-se o esgrafitar com um estilete, fazendo-se com que apareçam lindas formas coloridas.

 Todos os públicos. N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / até 24 participantes (público geral).

 Anual.

 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30.


Marcação Prévia


Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.


DATAS ESPECIAIS PROJETOS ESPECÍFICOS

OFICINA EDUCATIVA DO NATAL

Vem descobrir o Natal no Museu Municipal de Vila Franca de Xira e diverte-te a participar num atelier de construção de postais de Natal.

 Público-alvo: todos os públicos. N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / até 24 participantes (público geral).

 Dezembro de 2022.


 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30.

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

COLETE ENCARNADO FORCADOS DE VILA FRANCA DE XIRA 90 ANOS

Visitas Guiadas à Exposição 90 Anos de Emoção

 Todos os públicos. N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / até 24 participantes (público geral).

 Até 9 de outubro de 2022.

 3.ª a Domingo; 14h00 às 19h00 .

 Celeiro da Patriarcal, Vila Franca de Xira


Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.


OFICINA EDUCATIVA

CARTAZ DO COLETE ENCARNADO

No âmbito da Exposição 90 Anos de Emoção e em ambiente de oficina educativa, os participantes vão construir um cartaz alusivo aos 90 Anos do Colete Encarnado, pintando, desenhando e efetuando colagens, usando motivos como o campino, os forcados, as esperas de touros, a sardinha assada e a animação.

 Todos os públicos. N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / até 24 participantes (público geral).

 Até 9 de outubro de 2022.

 3.ª a Domingo; 14h00 às 19h00.

 Celeiro da Patriarcal, Vila Franca de Xira.

Marcação Prévia


Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou



deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

ATELIERS E VISITAS GUIADAS

SALÃO DA CASA DO POVO DE VIALONGA

ANTIGA SALA DA ASSOCIAÇÃO D. MARTINHO

 Todos os públicos. N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / até 24 participantes (público geral).

  consultar programas específicos em www.museumunicipalvfxira.pt.

 Quinta Municipal da Piedade e Vialonga.

Marcação Prévia

Atividades acessíveis a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

ATIVIDADES COMEMORATIVAS

- ✦ Dia Internacional dos Monumentos e Sítios (18 de abril).
- ✦ Dia Nacional do Azulejo (6 de maio)
- ✦ Dia Internacional dos Museus (18 de maio).
- ✦ Noite Europeia dos Museus (sábado de maio).
- ✦ Dia da Criança (1 de junho).
- ✦ Jornadas Europeias de Arqueologia (junho).
- ✦ Jornadas Europeias do Património (23, 24 e 25 de setembro).
- ✦ Dia Nacional das Linhas de Torres (20 de outubro).
- ✦ Dia da Bengala Branca (15 de outubro).


Colaboração com a Divisão de Saúde e Desenvolvimento Social.


Nota: consultar programas específicos em www.museumunicipalvfxira.pt


PROGRAMAS CULTURAIS

PASSEIOS COM HISTÓRIA

Programa de visitas guiadas ao património concelhio, conduzidas por monitores do Museu Municipal, aos sábados.

 Todos os públicos. N.º de participantes: varia conforme o roteiro.


 Consultar programa em www.museumunicipalvfxira.pt.


 Sábados, 10h00.


Marcação Prévia

CEMITÉRIOS, MUSEUS A CÉU ABERTO

Programa de visitas guiadas ao cemitério de Vila Franca de Xira.

 todos os públicos. N.º de participantes: até 24 participantes.


 consultar programa em www.museumunicipalvfxira.pt.

 dias variados, 10h00, 18h00.

Marcação Prévia

ARTISTA A BRINCAR

Atividade de Pintura, baseada nas obras expostas no Núcleo-Sede do Museu Municipal.

 Todos os públicos a partir dos 3 anos. N.º de participantes: até 20 participantes.

 Férias escolares – Natal de 2022.

 10h00 às 12h00 e das 14h00 às 16h00.


Marcação Prévia


O PATRIMÓNIO NAS TUAS MÃOS

Atividade de Pintura em Tela, baseada no património edificado do Concelho de Vila Franca de Xira.

 Todos os públicos a partir dos 3 anos.. N.º de participantes: até 25 participantes.

férias escolares do Carnaval, Páscoa, Verão e Natal.

 10h00 às 12h00 ou das 14h00 às 16h00.


 Carnaval – União de Freguesias de Alhandra, Calhandriz e São João dos Montes; Páscoa – União de Freguesias de Castanheira do Ribatejo e Cachoeiras; Verão – Freguesia de Vila Franca de Xira; Natal – União de Freguesias da Póvoa de Santa Iria e Forte da Casa.


Marcação Prévia

Observação: esta atividade como será desenvolvida no exterior, poderá ser suspensa em caso de condições climatéricas adversas ou sofrer alteração quanto ao local de realização.

TRILHOS E PERCURSOS DE VIALONGA

Programa de visitas guiadas/caminhadas, por locais da Freguesia de Vialonga, com relevância histórica, ao nível do património edificado, arqueológico e natural.

 Todos os públicos. N.º de participantes: até 20 participantes.


 Consultar programa em www.museumunicipalvfxira.pt.


 Dias variados, 14h30.


Marcação Prévia

1,2 E 3... ERA UMA VEZ UM PORTUGUÊS

Atividade de desenho e pintura inspirada em personalidades da história de Portugal e do Concelho de Vila Franca de Xira.

 Crianças a partir dos 5 anos, famílias. N.º de participantes: até 15 participantes.


 Consultar programa em www.museumunicipalvfxira.pt.


 Dias variados, 10h00 ou às 15h00.


Marcação Prévia

WORKSHOP DE AGUARELA

Workshop composto por 5 sessões, realizado na Quinta Municipal de Subserra, dirigido a pessoas que pretendam conhecer as noções básicas inerentes a esta técnica pictórica e de uma forma teórico-prática, possam desenvolver a experimentação plástica e a sensibilidade estética.

 Alunos, geral. N.º de participantes: até 15 participantes.

 Consultar programa em www.museumunicipalvfxira.pt.

 10h00 às 13h00.


Marcação Prévia

ATIVIDADES DE ITINERÂNCIA


CONVERSAS SOBRE PATRIMÓNIO E HISTÓRIA

Atividade realizada com o apoio de uma apresentação multimédia, sobre temas da história local. Temas disponíveis:

- ✦ História da Castanheira do Ribatejo.
- ✦ História do Forte da Casa.
- ✦ História de Vila Franca de Xira.
- ✦ História da Póvoa de Santa Iria.
- ✦ História de Vialonga.
- ✦ A Vilafrancada.
- ✦ O 25 de Abril.
- ✦ Bartolomeu Dias – de Vila Franca de Xira ao Cabo das Tormentas.
- ✦ Fenícios em Vila Franca de Xira.
- ✦ A abertura do primeiro troço ferroviário entre Lisboa e Vala do Carregado (1856).
- ✦ A Ponte de Vila Franca de Xira.
- ✦ Os Forais do Concelho de Vila Franca de Xira.
- ✦ Caminhantes do Tejo (História, Comunidades Ribeirinhas, Flora, Fauna, Embarcações).

 Todos os públicos. N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / até 24 participantes (público geral).


 Anual.

 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30.

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

MALETAS PEDAGÓGICAS

- ✦ Pré-História (nova maleta).
- ✦ Romanização.
- ✦ Instrumentos Musicais.
-  Anual.

Marcação Prévia

Nota: o transporte da Maleta da Pré-História é da responsabilidade do Museu Municipal. O transporte das outras maletas é da responsabilidade dos requerentes, que deverão efetuar a recolha e entrega das maletas, nas datas acordadas, no Museu Municipal Núcleo Sede (Rua Serpa Pinto, n.º 65, Vila Franca de Xira).

INICIATIVAS DIGITAIS

Disponibilização de conteúdos e ferramentas online, no site www.museumunicipalvfxira.pt, para públicos escolares e gerais, da autoria ou em colaboração com vários serviços da Divisão de Cultura, Museus e Património Histórico: Serviço Educativo; Serviço de Comunicação e Imagem do Museu Municipal; Serviço de Produção de Atividades do Museu Municipal; Serviço de Arqueologia e Setor de Património.

- ✦ Minutos com História.
- ✦ Youtube do Museu Municipal.
- ✦ Visitas virtuais a Exposições.
- ✦ Realidade Virtual.
- ✦ Livro de Jogos.
- ✦ #Patrimonium.
- ✦ O Serviço Educativo apresenta-se...



NÚCLEO DO MÁRTIR SANTO


O Núcleo do Mártir Santo integra o conjunto edificado antigo, constituído pela Igreja, dedicada ao Mártir S. Sebastião, e o anexo que correspondia à antiga casa da Ermitoa, através de uma construção de raiz. A Igreja do Mártir Santo S. Sebastião foi fundada em 1576 pelo rei D. Sebastião que, por voto à Peste Grande de 1569, foi o seu mecenas. O terramoto de 1755 destruiu bastante este templo e o atual edifício corresponde a uma reconstrução da segunda metade do século XVIII. Junto à capela-mor deste templo existe uma fonte encimada por uma lápide, esculpida em baixo-relevo, a qual apresenta uma esfera armilar e o escudo real português coroadado, ambos símbolos reais, sendo as armas de D. Sebastião.

No adro, junto à porta de acesso ao Núcleo, encontra-se a Pedra de Armas de D. João VI proveniente do antigo Palácio dos Sosas (Palácio da Vilafrancada). No interior deste templo observa-se ainda um túnel que pertencia à conduta de água do século XVIII. Nas visitas guiadas às exposições neste espaço serão utilizados, sempre que se justifique, guiões pictográficos, como apoio a pessoas com deficiência intelectual, como o autismo e pessoas portadoras da doença de Alzheimer.


Estes guiões serão, também, utilizados nas visitas com crianças que ainda não sabem ler.

VISITAS GUIADAS DO TEJO À MONTANHA, DA MONTANHA ÀS LEZÍRIAS

Exposição temporária sobre a história do território de Vila Franca de Xira, desde as primeiras comunidades recolectoras até ao terramoto de 1755. As visitas com grupos escolares serão apoiadas por uma maleta pedagógica e serão efetuadas demonstrações várias sobre o uso de objetos como: besta, enxó, arco e flecha, lucerna e máscara fenícia.

 Todos os públicos. N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / até 24 participantes (público geral).

 Anual.


 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30.

Marcação Prévia

Visita acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

 Cegos. N.º de participantes: até 8 participantes (público geral/escolar).

 Anual.

 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30.


Marcação Prévia

Visita acessível a públicos com deficiência ou incapacidade visual (utilização de réplicas e artefactos originais).


OFICINAS EDUCATIVAS TEMÁTICAS

AMULETOS

Os participantes serão convidados a produzir um amuleto em forma de coelho (objeto em exposição) ou em forma de uma mulher (vénus de Willendorf), moldando pasta de modelar.

 Pré-escolar e 1.º ciclo. N.º de participantes: 1 turma.

 Anual.


 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30.

Marcação Prévia


Atividade acessível a públicos com deficiência ou incapacidade visual; deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

ARTE RUPESTRE

Os participantes serão convidados a desenhar e pintar numa placa de massa de modelar ou barro, um animal da idade da pedra, imitando as pinturas das grutas. Vão utilizar lápis de carvão, guache e pincéis.

 Pré-escolar e 1.º ciclo. N.º de participantes: 1 turma.

 Anual.

 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30.


Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.




ESCUDO ROMANO

Os participantes vão construir e decorar um escudo romano, utilizando cartolinas, tiras, moldes de bolos circulares, lápis de cor e outros elementos decorativos.

 Ensino básico. N.º de participantes:1 turma.

 Anual.


 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30.

Marcação Prévia


Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

MOSAICO ÁRABE

Os participantes serão convidados a produzir um mosaico árabe com formas dispostas geometricamente. Começa-se por cortar quadrados, triângulos, retângulos ou outras formas, de tamanhos variados, em papel Eva. Cola-se estas formas numa folha de cartolina A4, de modo a criar-se um padrão interessante.

 Pré-escolar, 1.º e 2.º ciclo. N.º de participantes: 1 turma.

 Anual.

 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30.

Marcação Prévia


Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

INSTRUMENTOS

DE NAVEGAÇÃO

ARMADA DE POVOS

Os participantes serão convidados a produzir instrumentos náuticos usados pelos navegadores portugueses e utilizados na “Armada de Povos”, através de cartolinas, moldes e fios de lã. Será inscrito a caneta/lápis a respetiva numeração e graus, para medição. Serão executados um astrolábio, uma balestilha e um quadrante.

 2.º e 3.º ciclo, Ensino secundário. N.º de participantes:1 turma.

 Anual.

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.



CASA MUSEU MÁRIO COELHO

A 25 de março de 1936, junto à Igreja Matriz de Vila Franca de Xira, no n.º 5 da Travessa do Alecrim, nasce Mário Coelho Luís. Já em menino sonhava em ser toureiro, ensaiando os seus primeiros passes com improvisadas “muletas” e capotes de fingir. De jovem amador a Matador de Toiros, Mário Coelho deixou nas arenas de todo o mundo uma marca de maestria para sempre inesquecível.

Comprada por Mário Coelho com os primeiros dinheiros ganhos nos “ruedos”, a velha casa da Travessa do Alecrim, hoje transformada em Casa-Museu Mário Coelho, proporciona ao seu visitante uma “viagem” pelos 40 anos de carreira daquele filho de Vila Franca de Xira. As fotografias, os troféus, os trajes de “luces” e todo um sem número de peças proporcionam-nos o contacto com uma parte indissociável da história da tauromaquia.

Para além da Casa Museu se encontrar aberta ao público em geral, o Museu Municipal de Vila Franca de Xira, através do seu serviço educativo, promove a realização de visitas guiadas, com turmas escolares, ou outros grupos organizados

VISITA GUIADA À EXPOSIÇÃO “MÁRIO COELHO DA PRATA AO OURO”

 Todos os públicos. N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / até 26 participantes (público geral).

 3.ª a 6.ª feira, 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30. Sábado e domingo, 14h00 às 17h30. Encerra aos feriados e 2.ª feira.

Marcação Prévia

Visita acessível a públicos com deficiência intelectual e/ ou limitações cognitivas.



NÚCLEO DE ALVERCA DO RIBATEJO

Museu Municipal - Núcleo de Alverca (MM-NA) localiza-se na antiga casa da Câmara de Alverca, reconstruída em 1764, após o grande terramoto que assolou o Reino de Portugal em novembro de 1755.

Recuperado e ampliado em 2007, o MM-NA possui à disposição do público exposições de longa e curta duração, centro de documentação, auditório e sala de Serviço Educativo.

O Serviço Educativo desenvolve atividades desde 1990, integrando-se no Programa Educativo do Museu Municipal de Vila Franca de Xira, o qual possui larga experiência na transmissão de saberes, disponibilizando uma série de ações educativas que apoiam esse objetivo. Todas as atividades devem ser marcadas com o mínimo de uma semana de antecedência, estando sujeitas ao calendário de ações do MM-NA.

VISITAS GUIADAS

👤 Todos os públicos. N.º de participantes: 1 turma (público escolar) /20 participantes (público geral).

Marcações Prévias

Atividades acessíveis a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas, deficiência física ou incapacidade motora e deficiência ou incapacidade visual.

VILA DE ALVERCA

DO RIBATEJO: 1900-1990

Nesta exposição, mostra-se o quanto a antiga vila de Alverca do Ribatejo se desenvolveu e mudou nos noventa anos que antecederam a sua elevação a cidade. É possível perceber as vivências rurais, a evolução dos arruamentos e, sobretudo, o trabalho realizado por mulheres e homens anónimos, que contribuíram para criar a cidade que agora conhecemos.

MAGUE: ESPAÇO

DE MEMÓRIAS

Exposição que apresenta a história da maior empresa metalomecânica do país, responsável, em grande medida, pelo crescimento de Alverca do Ribatejo e do Concelho de Vila Franca de Xira em geral.

CONHECER A ANTIGA

CASA DA CÂMARA

DE ALVERCA

Visita guiada ao espaço da antiga Casa da Câmara, numa perspetiva histórica do edifício, desde a sua origem na primeira metade do século XVI, passando pelo derrube no terramoto de 1755, até aos nossos dias.

NÚCLEO HISTÓRICO

DE ALVERCA

O percurso pelas ruas mais antigas, que constituem o núcleo histórico, possibilita o conhecimento do património e da memória de Alverca no decurso da Idade Média e Idade Moderna.

CONHECER O CASTELO

E A FONTE DO CHOUPAL

Nesta visita vai dar-se a conhecer a história e as lendas associadas ao castelo de Alverca e à fonte do Choupal, dois dos elementos patrimoniais mais antigos da freguesia.

CONHECER O PALÁCIO

DO SOBRALINHO

Visita guiada que visa dar a conhecer a história e património deste espaço municipal. Do palácio do Duque da Terceira (séc. XIX), que ardeu em 1944, restam aspetos do traçado arquitetónico da fachada; o espaço que agora pode ser visitado é uma construção de meados do século XX, onde se reciou o ambiente artístico e arquitetónico do século XVIII, sob orientação do arquiteto Luís Possolo.

 Quinta Municipal do Sobralinho

CONHECER

OS PERCURSOS DA ÁGUA


Exemplo de uma quinta senhorial do Concelho de Vila Franca de Xira, a Quinta Municipal do Sobralinho apresenta diversos elementos relacionados com a água, como o ribeiro, tanques de rega e de recreio, moinhos de elevação, para além de diversas representações nos painéis de azulejos figurativos. Nesta visita guiada vão procurar-se as manifestações da água que ali se podem encontrar, num trajeto pela história, iconografia e pelo espaço desta Quinta Municipal.

 Quinta Municipal do Sobralinho.

OFICINAS TEMÁTICAS

VAMOS CONHECER A OFICINA DO FERRADOR

A oficina do Ferrador que funcionava no Largo João Mantas está ainda presente na memória dos alverquenses mais antigos. De modo a recordar esta profissão, quase extinta, utilizamos a reconstituição de uma oficina de ferrador, executada pelo senhor José Augusto Assencadas, que inclui miniaturas das ferramentas utilizadas neste trabalho, bem como uma apresentação multimédia, que ilustra a profissão.


 1.º e 2.º ciclo. N.º de participantes: 1 turma.

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas e deficiência física ou incapacidade motora.

HISTÓRIAS DE UM CACHO DE UVAS

Nesta ação recordamos a produção de vinho. Fala-se da uva e dos produtos sucedâneos (vinho, bagaço, vinagre), da sua utilização desde os tempos mais remotos e da relevância que ainda detêm nos nossos dias. Depois desta apresentação, na oficina os primeiros anos têm oportunidade de construir um cacho de uvas.

 1.º e 2.º ciclo . N.º de participantes:1 turma.

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas e deficiência física ou incapacidade motora.

O CANTO DOS PÁSSAROS

Vamos contar uma história do tempo em que, nas povoações rurais, rodeadas de campos cultivados, olivais e toda uma diversidade de árvores, o canto dos pássaros se podia ouvir por todo o lado. Trata-se de uma história onde os sons das aves são reproduzidos, utilizando instrumentos de sopro e chamarizes tradicionais.

Em oficina educativa – realizada apenas em ações no museu - cada criança vai decorar e construir um pássaro que pode voar.

 1.º ciclo. N.º de participantes: 1 turma.

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas, deficiência física ou incapacidade motora e deficiência ou incapacidade visual.

VAMOS CRIAR O CENÁRIO DA LENDA DA FONTE DO CHOUPAL

A lenda da Fonte do Choupal vai ser contada usando um cenário como fundo. Nesse cenário, conforme a história avança, cada criança vai ter oportunidade de fixar um elemento, participando de forma ativa na construção da lenda.

 Pré-escolar a partir dos 3 anos e ensino especial. N.º de participantes: 1 turma.



Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas e deficiência física ou incapacidade motora.



ENCONTROS COM A HISTÓRIA E O PATRIMÓNIO

Colóquios temáticos relacionados com o património e a história do Concelho de Vila Franca de Xira. Cada um destes temas está preparado para ser apresentado em 60 minutos, contudo, podem ser adaptados, desde que combinado no momento da marcação. Temas disponíveis:

- ✦ Cozinha Tradicional do Concelho de Vila Franca de Xira.
- ✦ Breve história da alimentação.
- ✦ Histórias do azeite .
- ✦ Fósseis no Concelho de Vila Franca de Xira.
- ✦ Relógios de sol do Concelho de Vila Franca de Xira .
- ✦ Como conhecer o passado de Alverca do Ribatejo.
- ✦ A produção de pão na história de Alverca do Ribatejo.
- ✦ A produção de azeite na história de Alverca do Ribatejo.
- ✦ A produção de vinho na história de Alverca do Ribatejo.
- ✦ A produção de sal na história de Alverca do Ribatejo.
- ✦ Alverca e a Aviação.
 A partir do 1.º Ciclo
- ✦ Património cultural imaterial do Concelho de Vila Franca de Xira.
- ✦ Património cultural: O que é? Quem e como se protege?
- ✦ Pelourinhos do Concelho de Vila Franca de Xira .
- ✦ Consequências do Terramoto de 1755 no Concelho de Vila Franca de Xira.
- ✦ Invasões Francesas no Concelho de Vila Franca de Xira.
- ✦ Homens de Alverca na Grande Guerra.
- ✦ Ritos funerários na história de Alverca do Ribatejo.
- ✦ Catástrofes naturais na história de Alverca do Ribatejo.
 A partir do 2.º Ciclo

Atividades acessíveis a públicos com deficiência física ou incapacidade motora.





NÚCLEO “A PÓVOA E O RIO”

O Núcleo Museológico “A Póvoa e o Rio” foi inaugurado no dia 20 de julho de 2013, no âmbito da requalificação da Frente Ribeirinha da zona sul do Concelho de Vila Franca de Xira. Este espaço museológico resulta das relações que muitas e muitas gerações de habitantes da Póvoa de Santa Iria estabeleceram com o rio Tejo.

Neste local, consoante a exposição patente, os visitantes poderão ter contato com a “Arquitetura Social e Cultural” dos Avieiros, que é constituída pelo património que inclui o barco, a casa, as artes de pesca e a gastronomia, e de outras associações locais. Pretende-se que este espaço contribua para a divulgação da história da Póvoa de Santa Iria e da sua relação com o rio Tejo, pelo que foi elaborado um projeto educativo, com atividades de carácter histórico, técnico e lúdico, para públicos escolares e sénior.

VISITA GUIADA À EXPOSIÇÃO A PÓVOA DE DOM MARTINHO.

 Todos os públicos. N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / até 24 participantes (público geral).

 Até julho de 2023.

 4.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30.


Marcação Prévia

Visita acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.


OFICINAS EDUCATIVAS

A PESCA

Exploração da temática da fauna e das diferentes artes da pesca (redes, armadilhas e aparelhos). Que peixes são pescados pelos Avieiros no rio Tejo? As crianças vão pintar vários desenhos de peixes, típicos do Rio Tejo, procurando identificá-los.

 Pré-escolar. N.º de participantes: 1 turma.

 Até julho de 2023.


 4.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30.

Marcação Prévia


Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas

TRAJES

Os participantes serão convidados a revestir um molde de Valador ou de um Marnoto (salineiro), utilizando papel eva que será recortado com formas de peças de roupa. Os mais jovens, em vez de utilizarem os recortes em papel Eva, poderão optar por pintar no molde as roupas.

 Alunos do ensino básico. N.º de participantes:1 turma.

 Até julho de 2023.


 4.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30.

Marcação Prévia


Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

CASA AVIEIRA

Exploração da temática da arquitetura de uma casa típica Avieira. Como era uma casa Avieira? O porquê das casas Avieiras serem assentadas sobre estacas (palafitas). Os alunos irão recortar e montar uma casa Avieira previamente definida e impressa em cartolina. Após colagem da casa numa base, colocarão as respetivas palafitas.

 1.º e 2.º ciclo. N.º de participantes:1 turma.

 Até julho de 2023.


 4.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30.

Marcação Prévia


Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

PERGAMINHO

Considerando que estará exposta uma imagem do pergaminho de 1386, testemunho da instituição do Morgado da Póvoa, os participantes serão convidados a transcrever parte do texto deste documento histórico, para papel pergaminho, utilizando uma caneta de aparo.

 Alunos do ensino básico. N.º de participantes:1 turma.

 Até julho de 2023.

 4.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30.


Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.




JOGO DO SÁVEL

Os participantes serão convidados a jogar um jogo de tabuleiro alusivo à história da Póvoa de Santa Iria, com marcadores (peixinhos de sal) e dados produzidos com massa de modelar.

 Alunos do ensino básico. N.º de participantes: 1 turma.

 Até julho de 2023.


 4.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30.

Marcação Prévia


Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

ÁGUA MOUCHÃO DA PÓVOA

Os participantes após conhecerem a história da água termal do Mouchão da Póvoa, vão recortar e efetuar colagens em maquete publicitária sobre as propriedades terapêuticas desta água.

 Pré-Escolar e Ensino Básico. N.º de participantes: 1 turma.

 Até julho de 2023.

 4.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30.

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.


PALESTRAS

HISTÓRIA DA PÓVOA DE SANTA IRIA

No âmbito da exposição A Póvoa de Dom Martinho, será efetuada uma conversa com participantes cegos, sobre a História da Póvoa de Santa Iria, com manuseamento de artefactos originais, réplicas e maquetes.

 Cegos. N.º de participantes: 8 participantes.

 Até julho de 2023.

 4.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30.

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência ou incapacidade visual.



CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DO FORTE DA CASA


Implantado no perímetro do Forte da Casa, no centro da atual vila que tomou o seu nome, o equipamento informa o visitante sobre o projeto da Rota Histórica das Linhas de Torres, divulgando conteúdos como a construção das duas linhas de Torres Vedras, o impacto das Invasões Napoleónicas no Concelho de Vila Franca de Xira e a relação do forte com outras obras militares do distrito defensivo de Vialonga.

Aí, o visitante pode também percorrer o interior das estruturas da fortificação, postas a descoberto por escavações arqueológicas em 2008 e 2010. Fosso, paiol e canhoneiras são visitáveis com o auxílio de painéis com sinalética informativa, que proporcionam um enquadramento histórico e material do monumento.


VISITAS GUIADAS

CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DO FORTE DA CASA E OBRA MILITAR N.º 38

Esta fortificação foi construída no arranque da segunda linha, numa posição estratégica privilegiada: a Serra da Albueira. Integrada numa série de sete fortes que se estendiam desde a margem do rio Tejo às alturas da serra, tinha como objetivo impedir o avanço do exército inimigo pelas duas principais estradas de acesso à capital, a estrada real D. Maria I, que corria junto ao rio, e a estrada real de Vialonga.

 Todos os públicos. N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / até 24 participantes (público geral).

 Anual.

 4.ª feira a domingo; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30.


Marcação Prévia

Visita acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

PROJETO "EDUCAR PARA COOPERAR A ROTA HISTÓRICA DAS LINHAS DE TORRES E A CIDADANIA GLOBAL


SOLIDARIEDADE EM TEMPOS DE GUERRA

Explorar temas da cidadania global a partir da tradução de um texto narrativo francês que descreve, entre outros aspetos, comportamentos de solidariedade internacional num cenário de guerra. Leitura e interpretação do texto complementada com atividade de expressão plástica (desenho e pintura de tiras de banda desenhada).

 1º ao 3º ciclo. N.º de participantes: 1 turma.

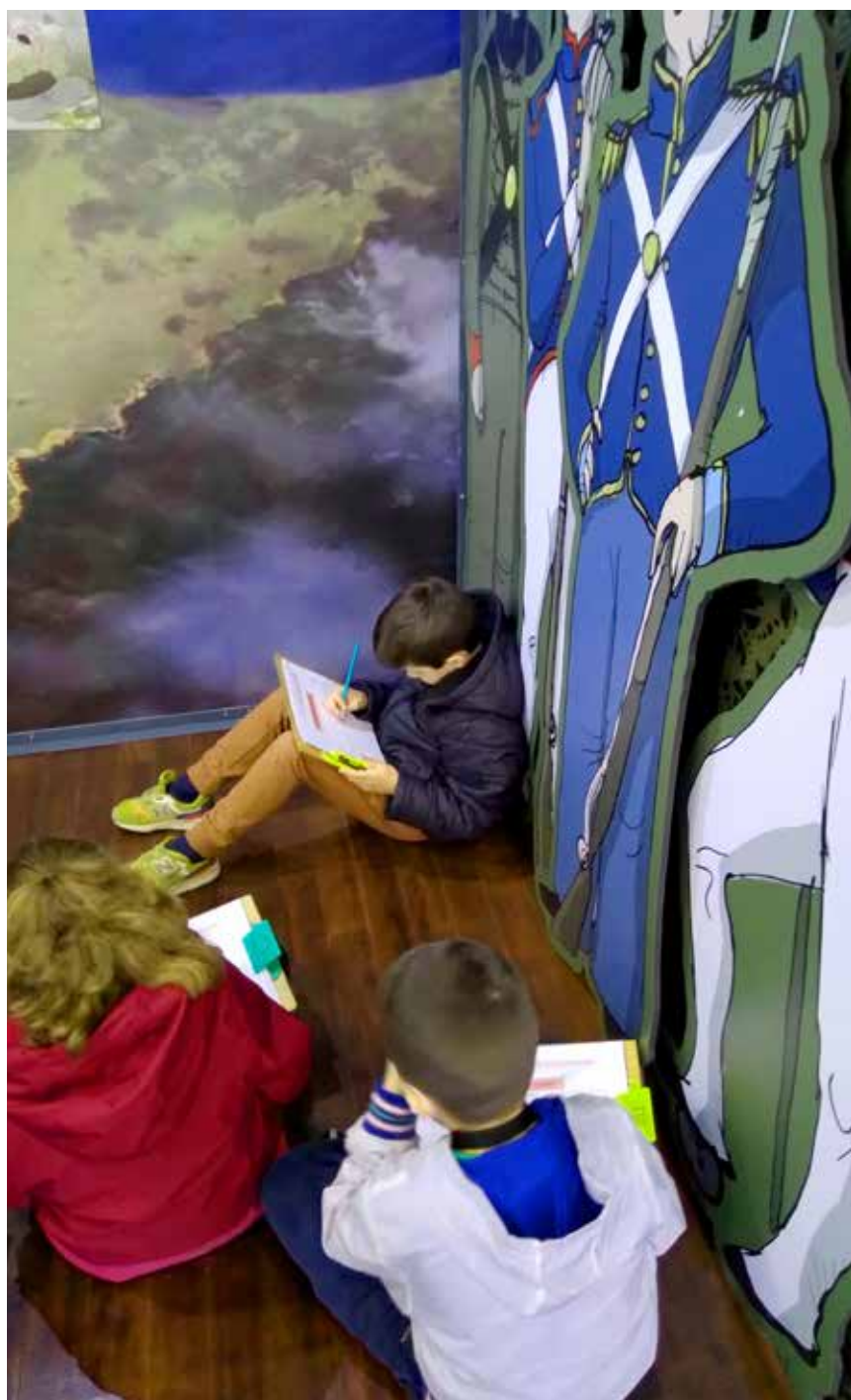
 65 minutos.

 Anual.

 4.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30.

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.



MOCHILA DO SOLDADO

PARTIR DA GUERRA

PARA A PAZ

Este recurso pedagógico tem como objetivo principal a promoção da Cidadania Global, articulando temas como a guerra, a pobreza e as desigualdades sociais ao património da Rota Histórica das Linhas de Torres. Pretende ser um instrumento de trabalho de livre acesso a professores, educadores e profissionais da área do património que trabalham com crianças e jovens e que desejam contribuir para sociedades mais justas, equitativas e sustentáveis. Composta por várias atividades nas quais os métodos participativos são privilegiados, a “Mochila do Soldado” inclui propostas a serem desenvolvidas em espaços de educação não formal e planificações com articulação curricular para serem implementadas na escola. Envolve os alunos em jogos, chuvas de ideias, dramatizações, debates, concursos e outras estratégias, disponibilizando adereços e materiais auxiliares apropriados para esse fim. Após seleção dos temas/atividades, os requisitantes deverão agendar com o serviço educativo, os dias para procederem à recolha e devolução da mochila, dos adereços e dos materiais no Museu Municipal – Núcleo-Sede, em Vila Franca de Xira.

TEMAS DISPONÍVEIS NA MOCHILA:

- ✦ O rio e as linhas.
- ✦ Solidariedade em tempo de guerra.
- ✦ Os estômagos não são todos iguais.
- ✦ Quanto vale uma vida?
- ✦ Construir a igualdade.
- ✦ Água nas linhas.
- ✦ Mochila solidária.
- ✦ Comunicar em tempo de guerra e pela paz.
- ✦ Saúde em tempo de guerra.
- ✦ Jogo “Descobres?”

 Pré-escolar ao ensino secundário.

 Anual.

Marcação Prévia

Notas: Promotor do projeto – AidGlobal. Parceiros – Município de Vila Franca de Xira; Município de Arruda dos Vinhos; Município de Loures; Município de Mafra; Município do Sobral de Monte Agraço; Município de Torres Vedras; Centro de Formação de Loures Oriental.




CENTRO DE ESTUDOS ARQUEOLÓGICOS DE VILA FRANCA DE XIRA

O Centro de Estudos Arqueológicos de Vila Franca de Xira permite aos investigadores estudar o espólio arqueológico recolhido no Concelho de Vila Franca de Xira. Alunos e professores poderão visitar o espaço e terem contato com uma parte importante da história deste Concelho. Equipamento situado nas Cachoeiras, nas antigas instalações da escola primária.

VISITAS GUIADAS **ARQUEOLOGIA EM VILA FRANCA DE XIRA**

Visita para cegos à exposição “Arqueologia em Vila Franca de Xira: o desvelar de um passado milenar”.

 Cegos. N.º de participantes: até 8 participantes (público geral/escolar).

 Anual.

 3.ª a 6.ª feira; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30.

Marcação Prévia

Visita acessível a públicos com deficiência ou incapacidade visual (utilização de réplicas e artefactos originais).


OFICINAS EDUCATIVAS


ARQUEOLOGIA


EXPERIMENTAL

ARQUEÓLOGO POR UM DIA

Será efetuada com os participantes uma simulação de escavação arqueológica, onde poderão realizar algumas fases do processo arqueológico: Observação, Sondagem, Escavação, Recolha, Inventário, Lavagem, Conservação e Restauro.

 Crianças dos 6 aos 15 anos. N.º de participantes: 3.

 3.ª a 6.ª feira: 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30 / sábados: 10h30 às 12h30.

 Divulgadas em www.museumunicipalvfxira.pt.


Marcação Prévia


Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

RESTAURO DE PEÇAS

Após o registo do estado de uma peça em barro, que se encontra danificada, cada participante irá proceder ao restauro de uma peça, usando os materiais e as técnicas usadas pelos conservadores-restauradores.

 Crianças. N.º de participantes: 6.

 3.ª a 6.ª feira: 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30 / sábados: 10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00.

 Divulgadas em www.museumunicipalvfxira.pt.

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.





MUSEU DE ALHANDRA CASA DR. SOUSA MARTINS

Inaugurado a 3 de março de 1985, o seu espólio circunscreve-se à localidade de Alhandra, cujo historial é transmitido através da exposição de documentos, livros, pinturas, fotografias, instrumentos de trabalho, objetos de uso quotidiano e coleções particulares. Os aspetos sociais e económicos, a industrialização, o associativismo, as figuras de Sousa Martins, Salvador Marques, Soeiro Pereira Gomes e Francisco Filipe dos Reis estão bem patentes neste museu. A sua ampliação passou a incluir um espaço dedicado ao Desporto em Alhandra, homenageando-se o nadador alhandrense Baptista Pereira.

VISITAS GUIADAS **EXPOSIÇÕES DE LONGA DURAÇÃO**

- ✦ Do Telhal à Fábrica.
- ✦ Sala Joaquim José Ferreira Gordo.
- ✦ Documentos e objetos de uso pessoal do Dr. Sousa Martins.
- ✦ Sala Dr. Sousa Martins.
- ✦ A vida quotidiana do trabalho à festa.
- ✦ Sala Afonso de Albuquerque.
- ✦ Desporto em Alhandra.
- ✦ Sala Joaquim Baptista Pereira.

👤 Todos os públicos. N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / até 24 participantes (público geral).

📅 Anual.

🕒 4.ª feira a domingo; 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30.

Marcação Prévia

Visita acessível a públicos com deficiência intelectual e/ ou limitações cognitivas.



MUSEU ETNOGRÁFICO CASA DO POVO DE ARCENA

Espaço inaugurado no dia 19 de maio de 2012. O Museu nasceu nas antigas instalações da escola primária, propriedade da Casa do Povo. Situa-se na Rua Dr. José Eduardo Vieira, nº34 e reúne no seu acervo uma coleção que permite dar a conhecer ao público as vivências tradicionais da população de Arcena até meados do século XX. Na realidade é uma extensão do Núcleo Museológico da Casa do Povo de Arcena, onde já não havia espaço para expor todo o acervo cedido pelos populares e que carecia de catalogação, limpeza e manutenção, o que se tornava impossível num espaço tão exíguo. No interior do espaço, é possível conhecer memórias de outros tempos através de fotografias, trajes, máquinas de trabalho e loiças de outras épocas. Um espólio que tem vindo a ser recolhido e preservado ao longo dos anos pela Casa do Povo de Arcena.

VISITAS GUIADAS

👤 Todos os públicos. N.º de participantes: 1 turma ou até 24 participantes.

📅 2 de janeiro a 1 de julho e do dia 1 de setembro a 31 de dezembro.

🕒 3ª a 6ª feira, das 9h30 às 12h30.

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.


OFICINAS EDUCATIVAS

MÃOS NA MASSA

Enquanto espaço de preservação da memória fundamental da região, feita de saberes, técnicas e ofícios ligados ao pão, os participantes neste Workshop, vão ter contato com a técnica antiga da produção do pão com chouriço, amassando a massa, colocando o chouriço e colocando-o a cozer num forno tradicional. Após a cozedura, os participantes irão degustar o pão.

 Pré-escolar e Ensino Básico.

N.º de participantes: 1 turma ou até 24 participantes.

 Ano letivo.

 3ª feira, das 10h00 às 12h00 ou das 14h00 às 16h00.


Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.


TRAJE DE CAMPINO

São vários os trajes de campinos expostos, pelo que os participantes terão a oportunidade de conhecer melhor esta profissão e as suas tradições.

O traje de festa é um dos elementos mais identificadores dos campinos, pelo que as crianças irão explorar as características deste traje, selecionando várias peças de roupa (camisa, colete, calção, barrete, cinta e sapatos), previamente recortadas em cartolina/papel Eva/feltro, e de seguida vão proceder à colagem das peças num desenho com uma figura humana, revestindo-o (vestir o campino) ou em alternativa, poderão pintar o campino.

 Pré-Escolar e 1º ciclo. N.º de participantes:1 sala / 1 turma.

 Anual.


 3ª a 6ª feira, das 9h30/11h30 e das 14h00/16h00.

Marcação Prévia


Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

VINDIMA

São vários os elementos expostos que nos remetem para as vindimas tradicionais e a produção de vinho local, nomeadamente cestos, tesouras, funis e pipas, pelo que as crianças/ alunos vão ser convidados a criar um cacho de uvas a partir de tampas.

 Pré-escolar e 1.º ciclo. N.º de participantes:1 sala / 1 turma.

 Anual.

 3.ª a 6.ª feira, das 9h30/11h30 e das 14h00/16h00.

Marcação Prévia


Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.





SEMEAR

Numa região predominantemente agrícola, com terras férteis e com abundância de água, a atividade económica da agricultura sobressai na história de Arcena.

Para recordar esses tempos de cultivo, os participantes serão convidados a semear uma planta, em recipientes adaptados para o efeito.

 Pré-escolar e 1º ciclo. N.º de participantes: 1 sala / 1 turma.

 Anual.


 3ª a 6ª feira, das 9h30/11h30 e das 14h00/16h00.

Marcação Prévia


Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

ESCOLA ANTIGA

A exposição dá ao visitante a oportunidade de recordar ou conhecer a escola primária do Estado Novo, através de objetos característicos de uma sala de aula da época, como por exemplo, o quadro de ardósia, a cadeira de madeira com um tinteiro na bancada ou a régua, conhecida por “menina dos cinco olhos”. Após visionamento destes objetos, os participantes serão convidados a executar alguns exercícios de escrita e desenho, utilizando uma placa de ardósia, tal como era feito na época.

 1º e 2º ciclo. N.º de participantes: 1 turma.

 Anual.

 3ª a 6ª feira, das 9h30/11h30 e das 14h00/16h00.

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.



MUSEU DO NEO-REALISMO

Situado no centro da cidade de Vila Franca de Xira, o Museu do Neo-Realismo é uma estrutura museológica singular, constituindo-se como o único Museu no mundo dedicado exclusivamente ao movimento neorrealista. Vocacionado para o estudo e divulgação do movimento neorrealista português, o Museu promove, também, através de uma ambiciosa programação, a ligação do movimento à produção artística e literária contemporânea.

Tendo como missão estimular o pensamento, a reflexão e a aprendizagem, através da vivência da cultura e das artes, o Serviço Educativo oferece um conjunto de atividades que dinamizam as diversas exposições e eventos específicos do Museu, na relação com os diversos públicos que o visitam. Estas atividades estão expressas no programa educativo do Museu do Neo-Realismo “O Museu Ensina”.


TEMÁTICA DA LITERATURA


É um conjunto de atividades lúdicas e educativas que exploram as obras literárias patentes ao público nas exposições do MNR. Pretende ser um incentivo à escrita e à leitura, bem como à dinamização da cultura.

POEMÁRIO NEORREALISTA INFANTIL E JUVENIL


Um poema por dia, nem sabes o bem que te faria!

Despertar e incentivar para a poesia, criando um diário composto por poemas e ilustrações de autores neorrealistas, ou que com este movimento se cruzaram, é o que esta oficina propõe.

 A partir do 1º ciclo e público em geral. N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / 12 participantes por educador de museu (público em geral).

 3.ª a 6.ª feira.

 10h00 às 16h00.


 1h 30m.


Marcação Prévia: mínimo de 8 dias de antecedência na receção do MNR ou por endereço eletrónico. Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ ou limitações cognitivas.

DIÁRIO GRÁFICO

Uma atividade que privilegia a exploração e criação gráfica, desenhando e escrevendo tudo aquilo que captar a atenção nas exposições patentes no Museu do Neo-Realismo.

O desenho envolve gesto, pensamento e observação. Desenvolver essas capacidades através da elaboração de um diário gráfico é um dos principais objetivos desta oficina.

 A partir do 2º ciclo e público em geral. N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / 12 participantes por educador de museu (público em geral)

 3.ª a 6.ª feira.

 10h00 às 16h00.

 1h 45m.


Marcação Prévia: mínimo de 8 dias de antecedência na receção do MNR ou por endereço eletrónico


Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ ou limitações cognitivas.

TEMÁTICA DO NEORREALISMO

GEOGRAFIA DO NEORREALISMO

Iniciativa que consiste em percorrer itinerários, orientados pelos técnicos do Serviço Educativo (ruas, praças, cais, largos), onde os autores ligados ao movimento neorrealista nasceram, viveram, ou promoveram ações de caráter político e cultural e ainda lugares referenciados na literatura neorrealista, como é o caso dos “passeios do Tejo”.

 A partir do ensino secundário e público geral. N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / 15 participantes por educador de museu (público em geral)

 3.ª a 6.ª feira.

 10h00 às 16h00.


 1h 45m.


Marcação Prévia: mínimo de 15 dias de antecedência na receção do MNR ou por endereço eletrónico.

Nota: depende das condições climáticas para se realizar e decorre de acordo com disponibilidade de transporte (autocarro e barco)

ITINERÁRIO NEORREALISTA JUVENIL

É um percurso com visita guiada, definido em roteiros, a sítios de interesse para o movimento neorrealista, nomeadamente visita a locais de nascimento dos escritores e lugares descritos nas obras literárias dos autores neorrealistas na freguesia de Vila Franca de Xira.

 A partir do 1.º ciclo e público geral. N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / 12 participantes por educador de museu (público em geral)

 Anual. 3.ª a 6.ª feira.

 10h00 às 16h00.

 1h 45m.

Marcação Prévia: mínimo de 15 dias de antecedência na receção do MNR ou por endereço eletrónico.


Nota: depende das condições climáticas para se realizar

TEMÁTICA DE ABRIL


Um conjunto de atividades educativas e lúdicas que decorrerão durante os meses de março e abril, incidindo sobre a influência do Neorrealismo no 25 de Abril de 1974.


CENSURAR OU SER CENSURADO

Atividade educativa que permite entender o quanto era difícil viver durante a ditadura imposta pelo Estado Novo (1933-1974). Escrever uma carta, um livro, elaborar uma notícia de jornal, fazer uma pintura a partir de um quadro, um programa de rádio sem que fosse censurada era muito difícil. Vem experimentar esta atividade e usa a tua imaginação para conseguires alguma liberdade de expressão.

 A partir do 2.º ciclo e público geral. N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / 12 participantes por educador de museu (público em geral).

 Anual.


 3.ª a 6.ª feira; 10h00 às 16h00.


 1h 30m.


Marcação Prévia: mínimo de 8 dias de antecedência na receção do MNR ou por endereço eletrónico. Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora.

VISITAS GUIADAS


EXPOSIÇÕES NO MUSEU


 Voltar a Mário Sacramento: A Hora do Ensaio 4 junho a 30 outubro de 2022.


 Representações do Povo até 8 abril de 2023.


 A Ciência Cura, Fotografia de Luísa Ferreira 12 novembro'22 a 26 fevereiro de 2023.


 Sidónio Muralha março a outubro de 2023.

 Querubim Lapa, Exposição Retrospectiva de Pintura e Desenho 20 maio a 19 novembro de 2023.

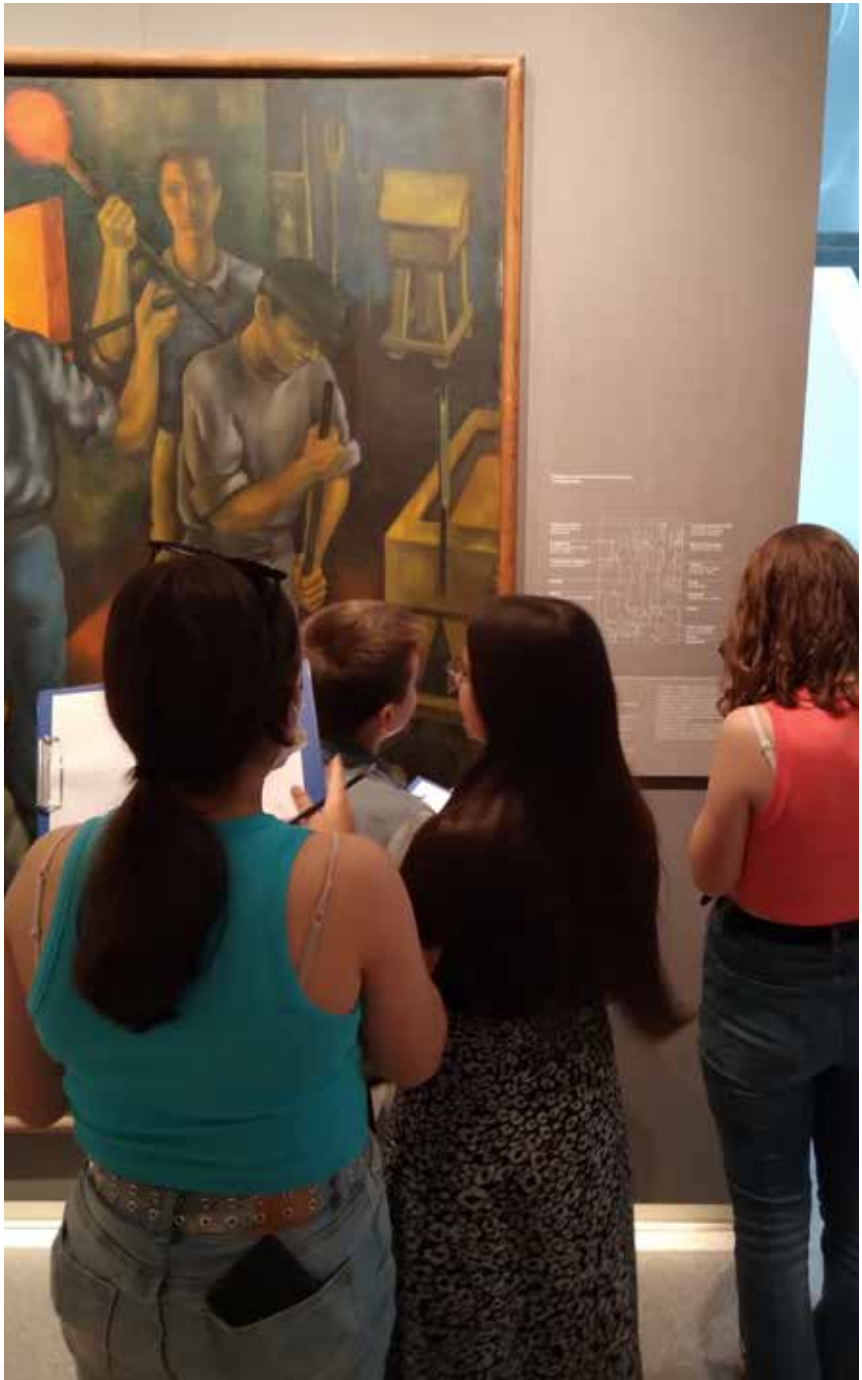
 A Coragem da Gota de Água é que ousa cair no deserto, A coleção de Arte do Museu do Neo-Realismo

 A partir do 2º ciclo e público geral. N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / 15 participantes por educador de museu (público em geral).

 3.ª a 6.ª feira; 10h00 às 16h00.

 1h 45m.

Marcação Prévia: mínimo de 8 dias de antecedência na receção do MNR ou por endereço eletrónico. Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ ou limitações cognitivas.





PROJETO EDUCATIVO REPRESENTAÇÕES DO POVO

Conjunto de iniciativas educativas a desenvolver no âmbito da exposição Representações do Povo, a desenvolver em datas específicas (consultar www.museudoneorealismo.pt) ou por marcação durante o ano letivo (3.^a a 6.^a feira).

DESCONSTRUIR UMA OBRA DE ARTE

A gravura Sopa de Arroios, representa o dramático refúgio da população dos arredores de Lisboa na Capital, espoliada de alimentos e haveres, à medida do avanço das tropas francesas comandadas pelo General Massena, em 1810 e da política de terra queimada. A gravura constitui um extraordinário documento da vida social da época. Considerando o núcleo sobre Domingos Sequeira, os participantes serão convidados a criar um texto jornalístico, onde possam descrever esta obra, utilizando as perguntas fundamentais para a produção de uma notícia: O Quê? Quem? Quando? Onde? Porquê? Como?

 Escolar (a partir do 2.º ciclo), geral. N.º de participantes: 1 turma.

 3.^a a 6.^a feira: 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30.


 Até 8 de abril de 2023.


Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

AUTO-RETRATO

Graça Morais desde sempre se elegeu como modelo porque parte da sua obra é referida a uma mundividência pessoal em que a personagem da artista se confunde progressivamente com a imagem da mãe da artista e depois com o geral que são as mulheres de Trás-os-Montes. Considerando o núcleo Graça Morais, os participantes vão ser convidados a executar auto-retratos (desenho sobre papel), abordando duas perspetivas: como nos vemos e como os outros nos vêem.

 Escolar (a partir do 2.º ciclo), geral. N.º de participantes: 1 turma.

 3.^a a 6.^a feira: 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30.


 Até 8 de abril de 2023.


Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

PIETÁS DO SÉCULO XXI

Graça Morais centra-se no tema da mulher e das suas metamorfoses enquanto espelho dos tempos que correm, vidas difíceis e dramáticas. Graça Morais refere-se às suas obras “Marias” como Pietás do Século XXI. Pietás é um tema da arte cristã, em que é representado a Virgem Maria com o corpo morto de Jesus nos braços, após crucificação. Considerando o núcleo sobre a pintora Graça Morais e as suas reflexões sobre o papel da mulher, os participantes serão convidados a desenhar, duas figuras de mulher: a mulher atual, moderna, e a mulher de uma sociedade tradicional, anotando algumas diferenças.

 Escolar (a partir do 2.º ciclo), geral. N.º de participantes: 1 turma.

 3.ª a 6.ª feira: 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30.

 Até 8 de abril de 2023.

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

PINTAR MATOSINHOS

A pintura de Augusto Gomes é maioritariamente dedicada à representação da bravura e da miséria da comunidade piscatória de Matosinhos. Considerando o núcleo Augusto Gomes, os participantes vão ser convidados a criar uma composição que reflita o modo de vida da comunidade piscatória de Matosinhos, na época, através de uma pintura em tela.

 Público em geral a partir dos 6 anos. N.º de participantes: mínimo5; máximo 12.

 Sábado, das 10h00 às 13h00.


 Até 8 de abril de 2023.


Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

OBRAGEM

A “Obragem” é o nome dado à equipa que trabalha na fabricação do vidro manual à boca do forno. Esta equipa encontra-se organizada de forma hierárquica segundo diferentes graus de aptidões técnicas e artísticas essenciais à manipulação do vidro, sendo assim divididas por cada um dos vidreiros tarefas específicas. Partindo da obra exposta “Obragem” de Tereza Arriaga, os participantes vão realizar um exercício pictórico, identificando numa ficha própria para o efeito, os vários elementos que se encontram nesta pintura, e vão pintar as várias figuras ali retratadas.

 Escolar (a partir do 2.º ciclo), geral. N.º de participantes: 1 turma.

 3.ª a 6.ª feira: 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h30.

 Até 8 de abril de 2023.

Marcação Prévia

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

PROGRAMA DE ATIVIDADES NO ÂMBITO DA EXPOSIÇÃO A CORAGEM DA GOTA DE ÁGUA QUE OUSA CAIR NO DESERTO


COLEÇÃO DE ARTE DO MUSEU DO NEO-REALISMO

A partir de outubro 2022 a setembro de 2024

Nota: na imagem, pintura de Lima de Freitas *Sem Título*, 1957.
Óleo sobre cartolina.
50,9 x 64,6 cm.
Coleção Associação Promotora do Museu do Neo-Realismo (Nº Inv. 94)

VISITAS GUIADAS

Visita guiada a exposição onde se podem visualizar obras de referência da coleção de arte do Museu do Neo-Realismo e de outras coleções em depósito. O título da exposição remete-nos para um provérbio chinês, que nos dá a metáfora para a importância da arte: não opera revoluções, mas interpela-nos e faz-nos refletir, espanta-nos. Os temas e as áreas de enfoque são, o trabalho, a política, o retrato, a paisagem, a família e o lazer.

 Geral. Máximo 15 participantes.



13 novembro 2022 (domingo) – às 10.30h.

14 janeiro 2023 (sábado) – às 10.30h.

15 fevereiro 2023 (4ª feira) – às 14.30h.

12 abril 2023 (4ª feira) – 14.30h.

16 julho 2023 (domingo) – às 10.30h.

16 setembro 2023 (sábado) – às 10.30h.

21 fevereiro 2024 (4ª feira) – às 14.30h.

17 março 2024 (domingo) – às 10.30h.

21 julho 2024 (domingo) – às 10.30h.

7 setembro 2024 (sábado) – às 10.30h.

Participação mediante inscrição prévia


 263 285 626.

 museuneorealismo@cm-vfxira.pt.
servicoeducativo.cultura@cm-vfxira.pt.

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

OFICINAS EDUCATIVAS POR DETRÁS DA HISTÓRIA

Partindo do desenho *Dever* (1955) de Cipriano Dourado e do desenho *Mulher Gritando* (1948) de Lima de Freitas, os participantes vão imaginar o que está oculto e vão “completar” estas obras, desenhando o que “está em falta” de forma livre.

 Geral; famílias e crianças a partir dos 10 anos. Máximo 15 participantes.



7 dezembro 2022 (4ª feira) – às 14.30h.

12 março 2023 (domingo) – às 10.30h.

20 janeiro 2024 (sábado) – às 10.30h.

Participação mediante inscrição prévia

 263 285 626 .


 museuneorealismo@cm-vfxira.pt.
servicoeducativo.cultura@cm-vfxira.pt.

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.



PALETA DE CORES

Os trabalhos de Júlio Pomar exploram intensamente a potencialidade da cor. A partir das obras Descanso (1945) e O Carro da Calçada (1950) de Júlio Pomar, os participantes vão pintar com lápis de cor, o desenho destas obras. O lado esquerdo será pintado com cores frias e o lado direito com cores quentes, para se observar essa potencialidade. As cores quentes correspondem às cores que transmitem sensação de calor, que se relacionam com o fogo (amarelo, laranja e vermelho) e as cores frias remetem-nos para a água e a vegetação (azul e verde).

 Geral; famílias e crianças a partir dos 6 anos. Máximo 15 participantes.




21 junho 2023 (4ª feira) – 14.30h.

19 novembro 2023 (domingo) – 10.30h.

10 abril 2024 (4ª feira) – 14.30h.

Participação mediante inscrição prévia

 263 285 626.

 museuneorrealismo@cm-vfxira.pt.


 servicoeducativo.cultura@cm-vfxira.pt.

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.


WORKSHOPS

AGUARELA

Partindo da obra Mondadeiras (1954) de Rogério Ribeiro, os participantes vão efetuar uma pintura utilizando a técnica da aguarela, sob a orientação do artista plástico Jorge Alexandre. Os motivos principais a pintar, estão em consonância com o tema da obra Mondadeiras. A definir com Jorge Alexandre
A definir com Jorge Alexandre

 Geral; famílias e crianças a partir dos 6 anos. Máximo 12 participantes.

Participação mediante inscrição prévia

 263 285 626

 museuneorrealismo@cm-vfxira.pt.


 servicoeducativo.cultura@cm-vfxira.pt

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.


PALESTRA O MOVIMENTO NEORREALISTA

DIA DA BENGALA BRANCA

O Dia da Bengala Branca (15 de outubro) foi estabelecido pela Federação Internacional de Cegos, com o objetivo de se promover o reconhecimento da independência das pessoas com deficiência visual e a sua plena participação na sociedade. Considerando esta efeméride, será promovida uma conversa com cegos, no espaço desta exposição, em que será abordado a génese e as características do movimento Neorrealista, com o apoio de pinturas em relevo (Parlatório de Júlio Pomar; Prisioneiros Políticos de José Dias Coelho) e réplica 3D (Repúdio de Maria Barreira).
15 outubro 2023 (domingo) – 10.30h.
18 outubro 2023 (4.ª feira) – 14.30h.

 Cegos a partir dos 12 anos. Máximo 8 participantes.

Participação mediante inscrição prévia

 263 285 626.

 museuneorrealismo@cm-vfxira.pt.
servicoeducativo.cultura@cm-vfxira.pt.


Atividade acessível a públicos com deficiência visual.

OFERTA PARA ESCOLAS


As visitas guiadas e as oficinas educativas Por Detrás da História e a Paleta de Cores, estão também disponíveis para públicos escolares, durante os anos letivos:

2022/2023

2023/2024

 Alunos e professores. Nº de Participantes: 1 turma

Participação mediante inscrição prévia

 263 285 626

 museuneorrealismo@cm-vfxira.pt.

 servicoeducativo.cultura@cm-vfxira.pt.

Atividade acessível a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

DIAS COMEMORATIVOS

Dia Mundial da Poesia

21 de março

Dia Internacional dos Monumentos e Sítios

18 de abril

Dia Internacional dos Museus e Noite Europeia dos Museus

14 e 18 de maio

Jornadas Europeias do Património

24, 25 e 26 de setembro

Dia de Aniversário

do Museu do Neo-Realismo

20 de outubro

EXPOSIÇÕES ITINERANTES

AUTORES

- ✦ Horizonte revelado
 - Alves Redol
- ✦ Por todas as estradas do Mundo
 - Manuel da Fonseca
- ✦ Os olhos sem fronteiras
 - Orlando da Costa
- ✦ Voz arremessada ao caminho
 - Armino Rodrigues
- ✦ Vida e obra do escritor neorrealista
 - Garcez da Silva

TEMÁTICAS

- ✦ Neorrealismo literário português – entre a realidade e a utopia
- ✦ 48 anos de censura

Disponibilização mediante solicitação com 2 meses de antecedência.

PALESTRA

O MOVIMENTO

NEO-REALISTA PORTUGUÊS

Palestra de cerca 45 minutos, com o apoio de uma apresentação multimédia, para público escolar, sobre o Neo-Realismo.

Marcação Prévia



INICIATIVAS DIGITAIS

Disponibilização de conteúdos e ferramentas online, no site www.museudoneorealismo.pt, para públicos escolares e gerais, da autoria ou em colaboração com vários serviços do Museu do Neo-Realismo.

VISITAS VIRTUAIS A EXPOSIÇÕES

QUIZ MOVIMENTO NEO-REALISTA

VÍDEOS (TEATRO, CINEMA, POESIA, PALESTRAS, OUTROS)

Nota: De acordo com a calendarização de novas exposições, serão apresentadas outras atividades educativas em programa específico, que poderá ser consultado em www.museudoneorealismo.pt.



©Adobe Stock

AÇÃO CULTURAL

A Câmara Municipal de Vila Franca de Xira planeia, programa, desenvolve e promove atividades culturais no Concelho nas várias áreas artísticas, com o objetivo de fomentar e facultar o acesso à cultura aos munícipes, quer com iniciativas da sua responsabilidade quer através do apoio efetuado a iniciativas organizadas pelos Agentes Culturais do Concelho. No âmbito das atividades que promove, está sempre presente a participação do público em idade escolar, numa perspetiva de sensibilização para a Cultura e mediante ações estruturadas para diversas faixas etárias.

Neste âmbito, enquadra-se o programa “O Palácio para os Pequenin@s” que ao longo dos anos tem vindo a encantar os mais novos.

São apresentados nos espaços municipais várias exposições das quais se destacam as apresentadas no Celeiro da Patriarcal: a “Cartoon Xira”, mostra anual de cartoons da autoria de cartoonistas nacionais e um convidado internacional e a “Bienal de Fotografia de Vila Franca de Xira”, que para além de trabalhos a concurso, apresenta um programa curatorial paralelo.

O PALÁCIO PARA OS PEQUENINOS

🕒 16h00.

📍 Palácio Quinta da Piedade.
Póvoa de Santa Iria.

Consulte as condições de acesso no programa específico.

OFICINAS DE MÚSICA HÁ MÚSICA NO CASTELO

Orientada por Ana Rute Cordeiro e
Lucília Jesus

👤 4 aos 8 anos.

✓ Limite de 12 crianças e 1 acompanhante por criança.

🕒 60 min.

📅 8 de outubro.

BRINCAR AOS MÚSICOS COM HISTÓRIAS SINFÓNICAS

Orientada por Nuno Amaral e Vera
Tavares

👤 3 aos 9 anos.

✓ Limite de 12 crianças e 1 acompanhante por criança.

🕒 50 min.

📅 22 de outubro.

MARIONETAS TEATRO DOM ROBERTO

S.A.Marionetas

👤 M/4

✓ Limite de 15 crianças e 1 acompanhante por criança.

🕒 40 min.

📅 5 de novembro.

OFICINA DE MÚSICA (EN)CANTAR COM ALICE E SEBASTIÃO

Orientada por Sara Meireles

👤 2 aos 10 anos.

✓ Limite de 15 crianças e 1 acompanhante por criança.

🕒 45 min.

📅 3 de dezembro.

CONTACTOS

Museu Municipal - Núcleo sede

📍 Rua Serpa Pinto, n.º 65

2600-263 Vila Franca de Xira

☎ 263 280 350

@ servicoeducativo.cultura@cm-vfxira.pt

🌐 www.museumunicipalvfxira.pt

📍 38° 57' 11.64" N, 08° 59' 18.10" W

Núcleo Museológico do Mártir Santo

📍 Rua Dr. Miguel Bombarda

2600-197 Vila Franca de Xira

☎ 263 285 600 Ext. 7930

@ servicoeducativo.cultura@cm-vfxira.pt

📍 38° 57' 25.25" N, 08° 59' 20.04" W

Núcleo Museológico de Alverca do Ribatejo

📍 Praça João Mantas

2615-125 Alverca do Ribatejo

☎ 219 570 305

@ museumunicipal.nucleoalverca@cm-vfxira.pt

📍 38° 53' 57.69" N, 09° 02' 18.14" W

Núcleo Museológico “A Póvoa e o Rio”

📍 Parque Urbano da Póvoa de Santa Iria

2625-134 Póvoa de Santa Iria

☎ 962 431 935

@ servicoeducativo.cultura@cm-vfxira.pt

📍 38° 51' 30.65" N, 09° 03' 37.75" W

Centro de Interpretação do Forte da Casa

📍 Largo do Forte da Casa

2625-421 Forte da Casa

☎ 926 531 121

@ servicoeducativo.cultura@cm-vfxira.pt

📍 38° 52' 27.67" N, 09° 03' 23.73" W

Casa-Museu Mário Coelho

📍 Travessa do Alecrim, n.º 5

2600-094 Vila Franca de Xira

☎ 263 272 920

@ servicoeducativo.cultura@cm-vfxira.pt

📍 38° 57' 21.09" N, 08° 59' 23.96" W

Centro de Estudos Arqueológicos de Vila Franca de Xira

📍 Rua da Fonte

2600-581 Cachoeiras

☎ 263 280 350

@ servicoeducativo.cultura@cm-vfxira.pt

📍 38° 59' 10.31" N, 9° 1' 0.67" W

Museu de Alhandra Casa Dr. Sousa Martins

📍 Largo do Cais, n.º 2

2600-442 Alhandra

☎ 219 503 645

@ servicoeducativo.cultura@cm-vfxira.pt

📍 38° 55' 33.34" N, 09° 00' 22.74" W

Museu do Neo-Realismo

📍 Rua Alves Redol, n.º 45

2600-099 Vila Franca de Xira

☎ 263 285 626

@ servicoeducativo.cultura@cm-vfxira.pt

🌐 www.museudoneorealismo.pt

📍 38° 57' 19.02" N, 08° 59' 20.02" W

The background is a dense collage of various letters and symbols in different colors and fonts. The colors include shades of teal, purple, grey, and black. The fonts are diverse, ranging from bold sans-serif to elegant serif and script styles. Some letters are large and prominent, while others are smaller and more subtle. The overall effect is a vibrant and textured backdrop.

OFERTA MUNICIPAL

EDUCAÇÃO

Gib
[g] s
t m f
WER





EDUCAÇÃO

Ao Departamento de Educação, Juventude e Desporto compete a promoção e o desenvolvimento do sistema educativo no Concelho, em conformidade com as necessidades locais e os desafios nacionais, segundo uma perspetiva holística de intervenção, destacando-se a Administração do Parque Escolar (planeamento e gestão do ponto de vista estratégico e operacional das instalações e equipamentos escolares do concelho e respetivos espaços exteriores) e o Planeamento e Acompanhamento Pedagógico (concretização de políticas educativas contextualizadas, que estimulem a participação e a cooperação de todos os parceiros, garantindo o cumprimento das competências do Município nesta área).

ATRIBUIÇÃO DE PRÊMIOS DE MÉRITO E EXCELÊNCIA DE ÂMBITO ESCOLAR PARA O ENSINO BÁSICO E SECUNDÁRIO

Medida de incentivo ao sucesso escolar, através da qual pretende reconhecer-se nos alunos finalistas do 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e do ensino secundário a assiduidade, o esforço e o desempenho escolar, assim como o trabalho em ações meritórias em prol da comunidade.

 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e ensino secundário. N.º de participantes: por cada Agrupamento de Escolas/Escola - 3 alunos de cada ciclo de ensino para o prémio de mérito e 1 aluno para o prémio de excelência.


 Candidaturas de 15 de julho a 15 de setembro.

Atribuição dos prémios a 30 de novembro no âmbito da comemoração do Dia Internacional da Cidade Educadora.

PROGRAMA MUNICIPAL DE PROMOÇÃO DO SUCESSO EDUCATIVO

No âmbito da Unidade de Promoção do Sucesso Escolar, foi concebida uma intervenção que apresenta como objetivos estratégicos a promoção do ajustamento psicossocial e o sucesso educativo de crianças e jovens; a participação e envolvimento de crianças e jovens na comunidade; a capacitação dos diferentes agentes educativos para a construção de relações positivas, saudáveis e facilitadoras do clima de aprendizagem, e ainda o envolvimento de famílias e encarregados/as de educação nos percursos educativos dos seus educandos.


Esta intervenção pretende constituir-se como uma abordagem sistémica da promoção do sucesso, reforçando fatores de proteção e minimizando a influência de fatores de risco, englobando programas e ações assentes em metodologias de educação não formal que se estruturam em três eixos distintos, de acordo com o seu público-alvo: a) crianças e jovens, b) contexto escolar e c) contexto familiar.


 1º ciclo do Ensino Básico ao Ensino Secundário, pessoal docente e não docente, famílias.



ORIENTAÇÃO ESCOLAR E PROFISSIONAL

O Gabinete de Orientação Escolar e Profissional realiza processos de orientação vocacional e profissional, sendo que o processo pressupõe a presença do aluno em pelo menos três sessões de avaliação. Para além do diagnóstico das aptidões de cada aluno é disponibilizada informação relativa às alternativas de percursos académicos ou profissionais possibilitando uma tomada de decisão mais consciente e esclarecida.

 Alunos do 9.º ano de escolaridade nas escolas do Concelho que não dispõem de um serviço de psicologia com resposta nesta área de avaliação, sendo facultada também a possibilidade dos alunos do ensino secundário agendarem atendimentos individualizados de aconselhamento vocacional.

 Decorre durante todo o ano.

Marcação Prévia: através do email goep@cm-vfxira.pt ou do telemóvel 925 206 534

DIA INTERNACIONAL DA CIDADE EDUCADORA

Comemoração do Dia Internacional da Cidade Educadora, a dia 30 de novembro, aclamando os princípios dispostos na Carta das Cidades Educadoras, proclamada em 30 de novembro de 1990, em Barcelona. A iniciativa pretende desenvolver a consciência da importância da educação na cidade e da própria cidade como agente educador, demonstrando o visível compromisso do governo local para com a educação de toda a população. Visa destacar e divulgar o trabalho que as cidades educadoras efetuam de modo a que novas cidades, organizações e representantes da sociedade civil e do setor privado possam aderir ao compromisso de construir cidades educadoras.

✓ Consultar programa específico.

👤 Ensino pré-escolar ao Ensino Secundário e público em geral. N.º de participantes: variável em função da atividade do Programa.

📅 30 de novembro.

PROJETO DE EDUCAÇÃO PARA A INCLUSÃO "VEM CALÇAR OS SAPATOS DO OUTRO"

Dinamização de atividades de sensibilização a alunos e restante comunidade educativa, pela Mithos-Histórias Exemplares, Associação de Apoio à Multideficiência, relativamente às temáticas da deficiência e/ou incapacidade, contribuindo para a promoção da igualdade de tratamento das pessoas com deficiência e/ou incapacidade, concorrendo indiretamente para o sucesso educativo, para a inclusão escolar e para a empregabilidade de crianças e jovens com este tipo de vulnerabilidades. Engloba igualmente Ações de Formação Creditada para pessoal docente e técnicos superiores, formação para pessoal não docente, famílias e demais agentes educativos.

👤 Pré-escolar ao Ensino Secundário e público em geral. N.º de participantes: 1 turma (público escolar) / 24 participantes por sessão (público em geral).

📅 Anual.

⌚ 1h.

Marcação Prévia: mínimo de 15 dias de antecedência na receção da Mithos.

☎ 963 877 695.

@ mithos.associacao@gmail.com.

@ presidencia.mithos@gmail.com.

🌐 www.associacao-mithos.pt.



ATRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO A ALUNOS DO ENSINO SUPERIOR


O programa de atribuição de Bolsas de Estudo a Alunos de Cursos de Ensino Superior pretende ser um sistema de apoio a estudantes que sejam residentes no Concelho com idade igual ou inferior a 30 anos, cujo contexto socioeconómico seja menos favorável à prossecução dos seus estudos. Após deferimento das candidaturas, o apoio da bolsa de estudo vigora por um ano letivo, podendo ser repetido o processo de apoio ao longo da frequência do curso em questão, desde que se verifiquem cumpridos os critérios de elegibilidade. O município delibera anualmente o número de bolsas a atribuir e respetivo montante de acordo com a sua disponibilidade orçamental.


O Município assume com este projeto o alargamento das suas responsabilidades educativas, investindo na formação e valorização pessoal dos jovens munícipes, que se revela fundamental para uma maior e melhor consciência cívica e para a criação de melhores oportunidades laborais, colaborando desta forma na construção de uma sociedade que clama por indivíduos cada vez mais dotados de um maior grau de competências.


No ano letivo de 2022/2023 serão atribuídas 20 bolsas de estudo, cada uma delas no montante de 1.500€.

CONTACTOS


Divisão de Planeamento e Acompanhamento Pedagógico


 Rua Dr. Manuel de Arriaga, n.º 24
2600-186 Vila Franca de Xira

 263 287 600

 educacao@cm-vfxira.pt

Gabinete de Orientação Escolar e Profissional

 goep@cm-vfxira.pt

 925 206 534



OFERTA MUNICIPAL

JUVENTUDE





©freepik.com

DIVISÃO DE JUVENTUDE

A Divisão de Juventude (DJ) tem como missão o desenvolvimento das políticas municipais nesta área, a dinamização de projetos e a realização de atividades específicas destinadas à juventude, bem como o fomento do associativismo juvenil.

FESTIVAL DA JUVENTUDE

O Festival da Juventude é uma iniciativa que tem como objetivo proporcionar aos jovens do Concelho um vasto programa de animação, numa tendência transversal e que engloba as mais diversas áreas de expressão artística, desporto, arte urbana, música e exposições. Na sua vertente educativa, assume particular importância a participação dos Agrupamentos de Escola e Escola Não Agrupada do Concelho, através da partilha das suas atividades curriculares e extracurriculares, possibilitando o envolvimento e a participação da comunidade educativa no programa da iniciativa. Numa perspetiva de percurso académico e profissional também é estendido o convite à participação das empresas e Escolas Profissionais do Concelho.

 A partir do 3.º ciclo e público em geral.

 Maio de 2023.

FÉRIAS JOVENS

O Programa de Férias Jovens, promovido pela Câmara Municipal, permite a ocupação dos jovens no período de verão, através da participação em atividades de caráter lúdico e recreativo, potenciando as suas competências criativas e sensibilizando-os para a necessidade de uma participação cívica e social. Com duas vertentes distintas, o Programa de Férias Jovens contempla as Oficinas de Verão e o Programa de Ocupação de Jovens na vertente de Curta Duração.

PROGRAMA DE OCUPAÇÃO DE JOVENS

VERTEENTE DE CURTA DURAÇÃO

 Jovens dos 15 aos 25 anos.

 Julho e agosto de 2023.

 2.ª a 6.ª feira; 4 horas diárias.

Inscrição prévia: em data a definir

ATELIERS DE VERÃO

 Jovens dos 9 aos 14 anos.

 Julho de 2023.

 2.ª a 6.ª feira; das 14h00 às 17h30.


Inscrição prévia: nas Casas da Juventude



PROGRAMA DE OCUPAÇÃO DE JOVENS DE LONGA DURAÇÃO

O Programa de Ocupação de Jovens de Longa Duração é uma iniciativa que tem como objetivo a ocupação das pessoas jovens, estimulando o seu contacto com a realidade social e económica local, incutindo-lhes valores de empreendedorismo e participação na vida ativa. Proporciona aos participantes uma experiência de ocupação de tempos livres em contexto real de trabalho e um enquadramento curricular que lhes facilite uma melhor integração no mercado de trabalho.

 jovens entre os 18 e os 30 anos.


 Abril de 2023 a março de 2024, com interrupção do mês de agosto.

 20 horas semanais / 4 horas diárias.

Inscrição prévia: em data a definir

LABORATÓRIO DE ARTISTAS

O Laboratório de Artistas é uma iniciativa realizada em colaboração com as Escolas Secundárias do Forte da Casa, Professor Reynaldo dos Santos de Vila Franca de Xira e Gago Coutinho de Alverca do Ribatejo, dirigida, em particular, aos alunos das turmas de artes. A iniciativa tem como objetivo proporcionar aos alunos participantes uma formação extracurricular, que possa contribuir para o enriquecimento dos conhecimentos técnicos e artísticos. Constitui-se como um momento de formação e de partilha de ideias para estimular o desenvolvimento das diversas técnicas e valências que as artes transportam.


 Alunos das turmas de artes das Escolas Secundárias do Forte da Casa, Professor Reynaldo dos Santos e Gago Coutinho.

 A definir.



ESPAÇO COWORKING

O espaço Coworking pretende fomentar o empreendedorismo jovem, criando as condições necessárias para que as pessoas jovens do concelho possam iniciar ou desenvolver os seus projetos empresariais nas áreas das indústrias alternativas e criativas, entre outras áreas empresariais. Dotado de sala de reuniões e de formação com capacidade para 20 utilizadores, área para o desenvolvimento de trabalhos manuais e produção de materiais, área de lazer que inclui espaço bar/sala convívio, galeria de exposições para apresentação de iniciativas, o Espaço Coworking funciona na Casa da Juventude de Alverca do Ribatejo. Os estudantes do ensino secundário e ensino superior, residentes no Concelho de Vila Franca de Xira, podem utilizar os espaços Coworking, de forma gratuita, para o desenvolvimento ou concretização de projetos e trabalhos individuais ou de grupo.

 Pessoas singulares, pessoas coletivas e associações cujos membros tenham idades compreendidas entre os 16 e os 35 anos.

 Dias úteis, das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00.


(A utilização do espaço de Coworking rege-se pelo Regulamento Municipal de Gestão e Funcionamento das Casas de Juventude do Concelho de Vila Franca de Xira).

FÁBRICA DO EMPREENDEDOR


A Fábrica do Empreendedor é um projeto da SEACOOOP - Social Entrepreneurs Agency em parceria com a Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, inserido na estratégia do Município para o desenvolvimento sustentável nas áreas da juventude, emprego e ação social.

Trata-se de um projeto inovador, de acesso gratuito que tem como objetivo apoiar os jovens em situação de vulnerabilidade nas áreas do emprego, formação/qualificação, criação de negócios, promovendo competências empreendedoras, dinamização de projetos de intervenção comunitária e animação territorial que visam a promoção de comunidades sustentáveis.

Este projeto constitui-se como parceiro atual da Rede para a Empregabilidade do Concelho de Vila Franca de Xira, com respostas qualificadas na criação de microiniciativas empresariais, na capacitação para o mercado de trabalho na incubação de microiniciativas e na promoção de empoderamento individual, institucional e comunitário.

 Casa da Juventude de Alverca do Ribatejo.

 2ª a 6ª feira, das 10h00 às 17h00 – atendimento mediante marcação prévia.

 961 880 778.

 vfx@fabricadoempreendedor.pt.



BE ON

Iniciativa que tem como objetivo destacar jovens da comunidade escolar pela sua participação e/ou premiação em diversas áreas, desporto, tecnologia, artes, ambiente e cidadania.

Em função dos projetos criados nas escolas do Concelho, a Divisão de Juventude promove a sua publicação no Portal da Juventude com o intuito de divulgação junto da população jovem do Concelho.

 Alunos dos Agrupamentos de Escolas do Concelho de Vila Franca de Xira.

SMART TALKS


São ciclos de conversa informais, destinados aos alunos das escolas secundárias do concelho, promovendo a reflexão sobre os potenciais desafios e possíveis estratégias para alcançar os rumos profissionais e pessoais, através de partilha de experiências.

As Smart Talks têm como objetivos enriquecer a oferta educativa, inspirar os jovens participantes na escolha dos seus percursos individuais, através de conversas de pares, com os testemunhos pessoais dos jovens Embaixadores da Juventude.


 Alunos dos Agrupamentos de Escolas do Concelho de Vila Franca de Xira.


CONTACTOS


Divisão de Juventude

 Rua Luís de Camões, 41/43/47/49


2600-181 Vila Franca de Xira

 263 280 600.

 juventude@cm-vfxira.pt


 <http://juventude.cm-vfxira.pt>

Casa da Juventude de Alverca do Ribatejo


 Rua da Escola (Edifício Panorâmico)

Bairro da Chasa


2615-074 Alverca do Ribatejo

 219 575 908


 cj.alverca@cm-vfxira.pt


 2ª a 6ª feira: 13h00 às 18h00


Casa da Juventude do Forte da Casa

 Rua da Liberdade


2625-431 Forte da Casa

 219 594 669


 cj.fc@cm-vfxira.pt


 2ª a 6ª feira: 13h00 às 18h00


Casa da Juventude da Póvoa de Santa Iria

 Quinta Municipal da Piedade

2625-229 Póvoa de Santa Iria

 219 533 050

 cj.psi@cm-vfxira.pt

 2ª a 6ª feira: 13h00 às 18h00



OFERTA MUNICIPAL

LITERACIA
PROMOÇÃO
E ANIMAÇÃO
DA LEITURA






FÁBRICA DAS PALAVRAS


Desde 2014 que a Câmara Municipal de Vila Franca de Xira conta com um novo edifício, da autoria do Arq. Miguel Arruda, que alberga a Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira – “Fábrica das Palavras”. O novo edifício localiza-se no Largo Mário Magalhães Infante n.º 14, junto ao Passeio Ribeirinho, local privilegiado junto ao rio Tejo. Para além da sua missão principal, este espaço é uma referência da dinâmica cultural do Concelho.

VISITA GUIADA "UMA AVENTURA NA BIBLIOTECA"

Dar conhecimento dos serviços das Bibliotecas Municipais, bem como estabelecer uma forte familiarização com as diferentes formas de aceder à vasta informação disponível neste serviço cultural.

 Pré-escolar, ensino básico e secundário e outros grupos. N.º de participantes: 1 turma.


 2.ª feira.


 10h00 e 14h00

Marcação Prévia

"EXPLORAR E APRENDER"

Exploração do piso 2 com histórias, jogos e brincadeiras.

 Público-alvo: pré-escolar. N.º de participantes: 1 turma.

 2.ªs feiras de outubro a junho.


 10h00.

Marcação Prévia


SOPA DE BEIJINHOS

Conto da história "De que cor é um beijinho", de Rocio Bonilla.

Vamos fazer uma sopa com cores, legumes e beijinhos. Com objetivo de promover a alimentação saudável como algo essencial será desenvolvida uma atividade lúdica em que as crianças poderão ter contacto com os legumes explorando a sua cor, forma e textura, conhecendo também como são cultivados e a sua utilidade. Com a participação das crianças faremos uma sopa, a sopa de beijinhos.

 Pré-escolar. N.º de participantes: 1 turma

 3ª feira de outubro a junho


 10h00

Marcação Prévia

DESCOBRIR LENGALENGAS E DESTRAVA LÍNGUAS

Conto da história "O macaco que ficou sem rabo" de Luísa Ducla Soares e ilustrações de Raquel Pinheiro e atividade lúdica relacionada com a exploração de diferentes livros de rimas, lengalengas e destrava línguas.

 1º e 2º ano. N.º de participantes: 1 turma.

 4ª feira, de outubro a junho.

 10h00.

Marcação Prévia

"DESILEPA" ... DESPERTAR IDEIAS, LETRAS E PALAVRAS

Conto da história "A Água e a Águia", texto de Mia Couto e ilustrações de Danuta Wojciechowska. Realização de uma atividade de escrita criativa com as crianças em que se experimenta brincar com as letras, palavras e imagens, estimulando a imaginação e despertando ideias.

 3º e 4º ano. N.º de participantes: 1 turma.

 5ª feira de outubro a junho.

 10h00.


Marcação Prévia

BEBÉTECA “VER, OUVIR E SENTIR A VIDA NO MAR”

“O peixinho tem cardumes e cardumes de amigos, que desfilam um após outro neste livro encantador – um verdadeiro mar de cores e rimas”.

A atividade “Ver, ouvir e sentir a vida no mar...”, pretende através do objeto livro, contar as histórias de forma lúdica abordando a temática “A vida no mar”. Esta atividade está inserida no serviço da Bebéteca, tendo como objetivos: criar hábitos de contacto com os livros e o gosto pela audição de histórias, assim como acentuar a importância da partilha dos livros entre pais e filhos desde cedo, e ao mesmo tempo promover a socialização entre as crianças.


 Creche. N.º de participantes: 1 turma.


 6ª feira - 21 e 28 de outubro e 18 e 25 de novembro.

 10h00.

Marcação Prévia

CELEBRANDO ESPETÁCULO DE NATAL PINHEIRINHO DE NATAL

 dos 3 aos 10 anos . N.º de participantes: Lotação da sala.

 Domingo, 11 de dezembro.


 11h00.

BEBÉTECA

 Famílias com crianças dos 6 aos 18 meses.

 24 de setembro.

 10h30.

 Famílias com crianças dos 19 aos 36 meses.

 22 de outubro.

 10h30.

Marcações Prévias

FILOSOFIA PARA CRIANÇAS

Pela Associação Portuguesa de Ética e Filosofia Prática.

 Famílias com crianças.

 29 de outubro.

 10h00 e 15h00.

ESPETÁCULO DE NATAL “PINHEIRINHO DE NATAL”


Pelo Teatro Cativar

 11 de dezembro.

 11h00.

INICIATIVAS MULTIMÉDIA


“HISTÓRIAS QUE NASCEM DOS SONS”

 1.º ciclo do Ensino Básico . N.º de participantes: sem limite.

 Outubro a dezembro.

Marcação Prévia

“AGORA, CONTAS TU!”

 1º ciclo do Ensino Básico e Pré-Escolar. N.º de participantes: sem limite.


 Outubro a dezembro.


Marcação Prévia

XXVI SEMANA DOS CONTADORES DE HISTÓRIAS

LEITURA ASSISTIDA “CÃES E LIVROS”

Pelo R.E.A.D Portugal.

 Crianças dos 7 aos 10 anos e famílias. N.º de participantes:


 5 de novembro.

 11h00 e 12h00.

Marcação Prévia

SESSÃO DE CONTOS POR PEDRO TOMAZ

 Famílias.

 5 de novembro.


 15h30.

Marcação Prévia

“NOTA A NOTA, MÚSICA EXPRESSÃO MOVIMENTO”

Por Laura Ferreira


 Famílias com bebés até aos 2 anos.

 6 de novembro.

 10h00.

 Famílias com bebés dos 3 aos 5 anos

 6 de novembro.


 11h00.

Marcação Prévia

“SESSÃO DE CONTOS “AGORA QUEM CONTA”

Por Mariana Machado

 Famílias e público em geral.


 6 de novembro.


 15h30.

Marcação Prévia

“SESSÃO DE CONTO DE HISTÓRIAS”

MIGUEL HORTA

 1º Ciclo.

 7 de novembro.

 10h00.

 Seniores.




 7 de novembro.

 14h00.

Marcação Prévia






ENCONTRO COM O ESCRITOR DAVID MACHADO

-  1.º Ciclo.
-  8 de novembro.
-  10h00.

Marcação Prévia

“SPLASH UMA HISTÓRIA DE MISTURAS COLORIDAS”




Pelo SPALL da Biblioteca Municipal do Forte da Casa




-  Pré-escolar e 1º ano.
-  8 de novembro.
-  14h00.

Marcação Prévia

“VAMOS OUVIR UMA HISTÓRIA OU SERÃO DUAS”

Pelo SPALL da Biblioteca Municipal do Forte da Casa




-  Pré-escolar. N.º de participantes: 1 turma.
-  7 de novembro.
-  10h00.

-  Pré-escolar e 1.º ano.
-  8 de novembro.
-  14h00.

Marcação Prévia


“MANIFESTO ANTI-LEITURA”



Pelo SPALL da Biblioteca Municipal de Alverca

-  Alunos do secundário.
-  9 de novembro.
-  14h00.

Marcação Prévia


“ILUSTRAÇÃO AO VIVO” COM O ILUSTRADOR PAULO GALINDRO



 1.º ciclo do Ensino Básico. N.º de participantes: 1 turma




-  10 de novembro.
-  10h00 e 14h00.

Marcação Prévia

ESPETÁCULO “UMA HISTÓRIA LUSITANA”, PELO GRUPO GATO ESCALDADO

 2º Ciclo. N.º de participantes: 1 turma.

-  11 de novembro.
-  10h00.

-  3º Ciclo.
-  11 de novembro.
-  14h00.

Marcações Prévias

CICLO: POETAS DO POVO

"SARAMAGO:

OS POEMAS POSSÍVEIS"

PELO GRUPO "A PALAVRA"

 Público em geral.

 11 de novembro.

 21h30.

ESPETÁCULOS "LIVRO DE PAPEL"

Pelo Teatro Alternativo

 Famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.

 12 de novembro.

 11h00.


Marcação Prévia

"O MENINO DE LAPEDO"

Pelo Valdevinos Teatro de Marionetas

 Famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.


 13 de novembro.


 11h00.


Marcação Prévia

MANHÃS MÁGICAS


Filmes de animação para crianças e jovens

 Crianças maiores de 6 anos. N.º de participantes: lotação da sala.

 Domingos - 11,18 e 25 de setembro; 16, 23 e 30 de outubro; 13 e 20 de novembro; 4 e 18 de dezembro e todos os domingos.

 11h00.

PROGRAMAÇÃO DE CINEMA DOCUMENTAL CINEDOC

 Maiores de 12 anos. N.º de participantes: lotação da sala.

 17 de setembro, 29 de outubro; 26 de novembro.

 16h00.




BIBLIOMÓVEL

A Biblioteca Itinerante, Bibliomóvel, do concelho de Vila Franca de Xira encontra-se em funcionamento desde 2001 prestando serviço em localidades e escolas do concelho. No mesmo realizam-se serviços de empréstimo domiciliário, atividades de dinamização e promoção de leitura, bem como, partilha e recolha de saberes.

"HOJE É DIA..."

Dinamização de uma atividade com um tema diferente todas as semanas alusivo a uma efeméride dessa semana. O objetivo é promover e valorizar o serviço prestado a estas escolas.

 1º Ciclo. N.º de participantes: 2 turmas.

 Anual, 3ª, 4ª e 5ª feira.


 Manhã ou tarde.


Marcação Prévia

“VAMOS CONTAR...”

Consiste no conto de histórias nas sete escolas abrangidas pelo projeto do Bibliomóvel. Esta atividade é feita em cada escola uma vez em cada período.

 1º Ciclo. N.º de participantes: 2 turmas.


 Anual, 3ª, 4ª e 5ª feira.


 Manhã ou tarde.

Marcação Prévia

“ESCOLAS”

Serviço de empréstimo domiciliário nas escolas que não dispõem de Biblioteca Escolar. Periodicidade: semanal.

 1º Ciclo.

 Anual, 3ª, 4ª e 5ª feira.

 manhã ou tarde.

“LOCALIDADES”

Consiste no serviço de empréstimo domiciliário nas localidades, disponibilização de periódicos, partilha e recolha de saberes.

 Público em geral.


 Anual, 6ª feira.


 manhã e tarde.

“A ESCOLA VAI À BIBLIOTECA”

Pretende-se que cada escola abrangida pelo projeto do Bibliomóvel usufrua de uma visita à Biblioteca Municipal com o objetivo de dinamizar uma atividade à sua escolha, considerando que estes estabelecimentos escolares se encontram mais isolados e sem Biblioteca Escolar.

 1º ciclo. N.º de participantes: 2 turmas.

 Anual, 2ª feira.

 10h00 e 14h00.

Marcação Prévia



BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALVERCA DO RIBATEJO

MANIFESTO ANTI LEITURA DE JOSÉ FANHA


Leitura encenada do «Manifesto ‘Anti leitura’ de José Fanha». Promoção da leitura em modo de negação, evidenciando as vantagens de quem tem hábitos de leitura.


«... Uma Geração que lê é uma Geração que pensa! Uma Geração que lê é uma Geração que duvida! Uma Geração que lê é uma Geração que questiona! Uma Geração que lê é uma Geração que crítica! ...»

 Escolas a partir do 2.º ciclo e público em geral. N.º de participantes: 1 turma.

 2, 9, 16, 23 e 30 de novembro.

 10h30 ou 15h00.

 Público em geral (maiores de 12 anos). N.º de participantes: 25 pessoas.


 5 de novembro.

 15h00.

Marcações Prévias

JOSÉ SARAMAGO POR ELE PRÓPRIO E ALGUNS “POEMAS POSSÍVEIS”

Uma adaptação da Autobiografia de José Saramago e declamação de alguns poemas do autor. Palavras, como um convite a outras palavras.

 Público em geral (maiores de 12 anos). N.º de participantes: 25 participantes.


 15 de novembro.

 20h00.


Marcação Prévia

EXPOSIÇÃO UM OLHAR SOBRE SARAMAGO

Exposição de João Calado sobre a obra de José Saramago.

 Público em geral. N.º de participantes: limitado ao espaço.


 1 de outubro a 31 de dezembro.

 Durante o horário de abertura da biblioteca.

SARAMAGANDO: O DIA DE SARAMAGO

Um apontamento a Saramago no dia do seu nascimento. Apresentação no facebook das bibliotecas municipais uma história contada com base nas ilustrações animadas de um livro de José Saramago “A maior flor do mundo”.


 Público em geral.


 16 de novembro.

 on-line.

SARAMAGANDO FILMES: O LAGARTO

Uma história contada com base nas ilustrações animadas de um livro de José Saramago “O Lagarto”.

 Escolas 1º ciclo. N.º de participantes: 1 turma.

 12; 19 e 26 de outubro e 3, 10 e 17 de novembro.


 10h30.


Marcação Prévia

SARAMAGANDO UMA HISTÓRIA CONTANDO: A MAIOR FLOR DO MUNDO

As histórias para crianças devem ser contadas com palavras muito simples, porque as crianças, sendo pequenas, sabem poucas palavras e não gostam de ouvi-las complicadas...

Uma história que apela à ecologia, espírito de interajuda, reforçando a importância da empatia.

 Escolas 1º ciclo. N.º de participantes: 1 turma.

 6; 13; 20 e 27 de outubro.

 10h30.

 Infância dos 5 aos 12 anos. N.º de participantes: 12 participantes

 1 de outubro.


 15h00.

Marcações Prévias

VIRAR A PÁGINA COMUNIDADE DE LEITORES

Grupo de leitores que uma vez por mês, na Biblioteca Municipal vão partilhar leituras e falar sobre livros. Sobre o que os mesmos livros lhes transmitiram e porque os recomendam. Sessão moderada pela bibliotecária e também por outras pessoas que se possam disponibilizar a aceitar o nosso convite.

 Geral (maiores de 16 anos). N.º de participantes: 12 participantes.


 25 de outubro; 29 de novembro e 27 de dezembro.


 19h30.

Marcação Prévia

VISITAS SEM NORTE

De uma forma divertida, mas também didática, vamos visitar a Biblioteca. Mas sem Bússola...

 Escolas 1ºciclo. N.º de participantes: 1 turma.


 2.ª feiras.


 10h30/ 14h00.


Marcação Prévia

A GATINHAR NOS CLÁSSICOS BRAHMS: ACORDAR PARA OS SENTIDOS

Ao som de música clássica para bebés: Brahms, serão criados momentos mágicos de som e cor estimulando os sentidos dos bebés.

 Bebés dos 6 aos 36 meses acompanhados de mãe e pai. N.º de participantes: 8 participantes.


 1 de outubro.

 11h00 (duração aproximada de 1 hora).

Marcação Prévia

ENCONTRO DE PRINCIPEZINHOS NO ASTEROIDE B612

Três livros: O Diário das coisas impossíveis, de João Ferreira de Oliveira, certo dia no Deserto, de Carlos Pinhão e O Príncipezinho, de Antoine de Saint-Exupéry, contados de uma forma intercalada e incompleta com objetivo a estimular a curiosidade do desfecho da história.

 Crianças dos 6 aos 10 anos. N.º de participantes: 12 participantes.

 17 de dezembro.


 15h00.

Marcação Prévia



PEDRO E O LOBO

Animação da história de Pedro e o Lobo, a partir da partitura de Sergei Prokofiev.

 Crianças dos 3 aos 10 anos. N.º de participantes: 14 participantes.


 12 de novembro.

 15h00.

Marcação Prévia

À VOLTA DA FANTOCHADA

Atelier de fantoches de esponja para adultos. Oportunidade de aprender a trabalhar esponja fazendo um fantoche a partir de um molde pré-definido.

 Animadores, profissionais de educação. N.º de participantes: 8 participantes

 17 de outubro.

 10h00 às 17h00.

Marcação Prévia

ZÁS- PÁS-TRÁS... UMA HISTÓRIA ASSIM SE FAZ!

Criação de um livro de artista. Com o recurso a um jogo de dados é elaborada uma história, imaginando personagens e situações, desenvolvendo o gosto pela leitura e pela escrita, fomentando a sensibilidade criativa junto dos mais novos.

 Crianças dos 7 aos 12 anos. N.º de participantes: 6 participantes.


 17 de setembro.

 15h00.

Marcação Prévia

A LAGARTINHA MUITO COMILONA

Animação da leitura da história “a Lagartinha muito comilona” de Eric Carle, abordando temas como o ciclo de vida da lagarta, as cores, os números, os dias da semana e alguns alimentos. Elaboração de uma pequena lagarta com todos os participantes.

 Crianças dos 3 aos 5 anos, acompanhados por um adulto. N.º de participantes: 5 participantes.

 22 de outubro.

 15h00.


Marcação Prévia

XXVII SEMANA DOS CONTADORES DE HISTÓRIAS

EXPOSIÇÃO “MOMENTOS COM HISTÓRIAS, MALAS MÁGICAS”


Pela Associação PIPA


 Público geral.

 5 de novembro.

 14h00.

APRESENTAÇÃO DE UM MOMENTO COM HISTÓRIAS

 Famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.


 5 de novembro.

 15h00.

Marcação Prévia

WORKSHOP DE CAPACITAÇÃO “MALA DE HISTÓRIAS COM LIVROS”

Pela Associação PIPA

 Educadores de infância, professores dos 1º e 2º ciclos, animadores, profissionais de ação educativa, profissionais que trabalhem na área da animação e promoção da leitura.


 7 de novembro.

 10h00 às 17h30.

Marcação Prévia

NATAL COM CONTOS E OUTROS PONTOS

Dezembro é o mês do Natal... e com a magia própria deste mês a Biblioteca de Alverca vai disponibilizar a leitura de contos de Natal e um conjunto de ateliers alusivos ao tema recorrendo a materiais reciclados.

 Crianças dos 5 aos 10 anos, acompanhados por um adulto. N.º de participantes: 6 participantes.


 20 e 21 de dezembro.

 14h30.

Marcação Prévia

SARAMAGANDO FILMES: A MAIOR FLOR DO MUNDO

Uma história contada com base nas ilustrações animadas de um livro de José Saramago “A maior flor do mundo”.

 Crianças dos 5 aos 12 anos. N.º de participantes: 12 participantes.

 5; 12; 19 e 26 de julho e 23 e 30 de agosto.


 11h00.

Marcação Prévia

SARAMAGANDO FILMES: A MAIOR FLOR DO MUNDO

Uma história contada com base nas ilustrações animadas de um livro de José Saramago “A maior flor do mundo”.

 Crianças dos 5 aos 12 anos. N.º de participantes: 12.


 23 de julho e 27 de agosto.


 15h00.

Marcação Prévia

ARTISTAS DE VERÃO

Ateliers de expressão plástica, alusivos à época, incentivando a imaginação e criatividade dos nossos pequenos artistas.

 Crianças dos 5 aos 10 anos. N.º de participantes: 6.


 14 e 15 de julho e 8 e 9 de setembro.


 14h30.

Marcação Prévia

CONTOS À SOMBRA

A Biblioteca Municipal de Alverca vai ao jardim. Contos à Sombra - Jardim Municipal José Álvaro Vidal em Alverca.

 Crianças dos 5 aos 10 anos. N.º de participantes: 12 crianças.

 6 e 20 de julho e 24 e 31 de agosto.


 11h00.


Marcação Prévia


HISTÓRIAS À LA CARTE

E porque a cultura também se degusta. Vem à Biblioteca Municipal de Alverca, com «Histórias à lá Carte» o pedido é teu!

Com base numa lista dos vários filmes de histórias baseadas em livros, o leitor chega e escolhe o que pretende ver, ouvir e ler. No fim um desenho alusivo ao tema da história para fazer ou pintar.

 Crianças e famílias. N.º de participantes: 12 crianças.


 8; 9; 22 e 29 de julho; 19 e 26 de agosto e 10 de dezembro.


 15h00 às 16h00.

TARDES MÁGICAS

FILMES DE ANIMAÇÃO PARA CRIANÇAS E JOVENS

Visualização de filmes infantis (a designar).


 Público em geral, maiores de 4 anos. N.º de participantes: limitada à lotação da sala.


 1ª sexta-feira e 1º sábado de cada mês - 1 e 2 de julho, 2 e 3 de setembro, 7 e 8 de outubro, 4 e 5 de novembro, 2 e 3 de dezembro

 15h00.

Entrada Livre

PROGRAMAÇÃO DE CINEMA DOCUMENTAL CINEDOC

 Público em geral, maiores de 12 anos. N.º de participantes: limitada à lotação da sala.

 3º sábado de cada mês - 16 de julho, 20 de agosto, 17 de setembro, 15 de outubro, 19 de novembro, 17 de dezembro.

 15h00.

Entrada Livre





BIBLIOTECA MUNICIPAL DE PÓVOA DE SANTA IRIA

VISITAS GUIADAS

EXPLORA A BIBLIOTECA COM O GATO LEO

O gato Leo acompanha-te numa viagem lúdica pela Biblioteca e pelos serviços que nela existem e dos quais podes usufruir

 1.º e 2.º ciclo. N.º de participantes: 1 turma.


 2.ª feira, semanal.

 10h30 e 14h30.

Marcação Prévia

“VAMOS OUVIR UMA HISTÓRIA... OU SERÃO DUAS?”

3 histórias que se interligam numa sessão com movimento, som e emoções.

 Pré-escolar. N.º de participantes: 1 turma.

 5.ª feira, semanal.

 10h30.

Marcação Prévia

“AMAR SEM IDADE”

Atividade que promove encontros intergeracionais, através de uma história que nos fala de um casal cujo amor perdura no tempo, em que o envelhecimento é sinónimo de cumplicidade.

“UM CONTO DE AFETOS PARA AVÓS E NETOS”

 1.º ciclo / Famílias. N.º de participantes: 1 turma.

 Primeira 4.ª feira de cada mês.

 10h30.

Marcação Prévia

DIA INTERNACIONAL DO LIVRO INFANTIL

No âmbito do Dia Internacional do Livro Infantil pretende-se celebrar a efeméride em momentos e espaços diferentes da Biblioteca, sem esquecer os livros e as suas histórias.

 Pré-escolar e 1º Ciclo.

 31 de março.

 10h30.

Marcação Prévia

“PESSOAS DIFERENTES... DIREITOS IGUAIS”

Atividade que desenvolve a dinamização de uma história alusiva às comemorações do Dia Internacional dos Direitos Humanos, promovendo momentos de interação entre todos os participantes.

 1º Ciclo e Famílias. N.º participantes: 1 turma.


 10 de dezembro.

 11h00 e 15h30.

Marcação Prévia

“CONTO COM TOD@S”

Atividade de Animação e Promoção da Leitura, com base no conto: “Uma lição de amor”, em parceria com a Divisão de Saúde e Desenvolvimento Social.

 1º ciclo.

 Mensal, 3ª terça-feira cada mês.

 10h30.


Marcação Prévia

“BIBLIOTECA ASSOMBRADA”

Noite dinamizada com o tema do Halloween. Visita guiada, conto “assustador” e desfile de máscaras. Tudo numa envolvência misteriosa e fantasmagórica.

 Famílias.

 29 de outubro de 2022.


 21h30.


Marcação Prévia


XXVII SEMANA DOS CONTADORES DE HISTÓRIAS

WORKSHOP DE CAPACITAÇÃO MALA DE HISTÓRIAS COM LIVROS

Pela Associação PIPA

 Educadores de infância, professores dos 1º e 2º ciclos, animadores, profissionais de ação educativa, profissionais que trabalhem na área da animação e promoção da leitura.

 7 de novembro.


 10h00 às 17h30.

Marcação Prévia

EXPOSIÇÃO “MOMENTOS COM HISTÓRIAS, MALAS MÁGICAS”

Pela Associação PIPA

 público geral.


 12 de novembro.


 09h30.

“MANHÃS MÁGICAS”


Filmes de animação para crianças e jovens


 Maiores de 6 anos.


 Mensal, sábado – 16 de julho, 20 de agosto, 17 de setembro, 22 de outubro, 5 de novembro e 3 de dezembro.

 10h30.

APRESENTAÇÃO DE UM MOMENTO COM HISTÓRIAS

 Famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.

 12 de novembro.


 11h00.

Marcação Prévia



PROGRAMAÇÃO DE CINEMA DOCUMENTAL CINEDOC

 Maiores de 12 anos.


 Mensal, sábado - 16 de julho, 20 de agosto, 17 de setembro, 22 de outubro, 5 de novembro e 3 de dezembro.

 15h00.


“DE FÉRIAS NA BIBLIOTECA

Ateliers de animação de leitura e artes plásticas.

VERÃO


 6 aos 10 anos. N.º participantes: 10 crianças.

 6, 7 e 8 de setembro.

 14h30.

Marcação Prévia

NATAL


 6 aos 10 anos. N.º participantes: 10 crianças

 20, 21 e 22 de dezembro de 2022.

 14h30.

Marcação Prévia

PÁSCOA

 6 aos 10 anos. N.º participantes: 10 crianças.

 04 e 05 de abril de 2023.

 14h30.

Marcação Prévia



BIBLIOTECA MUNICIPAL DE VIALONGA


OFICINA DE ESCRITA SENSORIAL

Esta atividade desafia os participantes a desenvolverem o espaço para olhar o que os rodeia sem os artifícios geralmente associados à escrita.


Serão desenvolvidas três ou quatro dinâmicas (depende do envolvimento do grupo e do número de pessoas presentes) para escrever a partir dos sentidos, com recurso a uma determinada parte do corpo e à sensação/memória associada a essa parte do corpo.

Será realizado um pequeno conjunto de textos para constar num mural provisório como parte da atividade.

No início e no final da atividade, os participantes serão convidados a centrarem-se em si, no local em que se encontram e no seu corpo como parte intrínseca do seu processo criativo.

 Crianças dos 6 aos 12 anos . N.º de participantes: até 8 participantes.

 4, 11 e 25 de julho; 22 de agosto; 5, 19 e 26 de setembro; 3, 17 e 31 de outubro; 7 e 14 de novembro; 12 e 19 de dezembro.


 10h00 (duração aproximada de 2 horas).


Marcação Prévia

EXPOSIÇÃO DE TRABALHOS DE ESCRITA SENSORIAL

A escrita sensorial surge para que todos os participantes estejam a par das suas sensações. Trazemos esta exposição a lume para convidar mais pessoas a questionar o que optam por ver e sentir nas pequenas coisas do dia.

 Público em geral.

 31 de maio a 30 de junho.

 10h00 às 17h00.

Entrada livre




BIBLIOTECA MUNICIPAL DO FORTE DA CASA

“SPLASH! UMA HISTÓRIA DE MISTURAS COLORIDAS”

Leitura da história “Splash!” da autoria de Arree Chung.
Um livro inspirador sobre a cor, a tolerância e a aceitação da diferença.
Seguindo-se uma atividade lúdica baseada na referida história.

 Pré-escolar (5 anos) e 1º e 2º Ciclo. N.º de participantes: 1 turma.

 2.ª feira.

 10h30.

Marcação Prévia

“UM FILME ENTRE LIVROS”

Exibição de filmes para todas as idades.

 Público em geral.


 4.ª feira (quinzenalmente).

 15h00.


Marcação Prévia


CONTACTOS

Fábrica das Palavras


 Largo Mário Magalhães Infante, n.º 14

2600-187 Vila Franca de Xira

 263 271 200


 fabricadaspalavras@cm-vfxira.pt


Biblioteca Municipal de Alverca do Ribatejo

 Rua Brigadeiro Fernando Alberto Oliveira


Centro Comercial Parque 1º piso - Loja 3

2615-077 Alverca do Ribatejo


 21 957 33 44


 bmalv@cm-vfxira.pt

Biblioteca Municipal da Póvoa de Santa Iria


 Avenida Dom Vicente Afonso Valente

2625-215 Póvoa Sta Iria


 21 953 3051

 bmpsi@cm-vfxira.pt

Biblioteca Municipal do Forte da Casa

 Rua Padre José Rota, n.º 6 lojas 6A/6B

2625-380 Forte da Casa

 21 959 87 14


 bmfc@cm-vfxira.pt


Biblioteca Municipal de Vialonga

 Centro Comunitário de Vialonga, 1º piso

Rua Antero de Quental, Bairro Olival de Fora

2625-640 Vialonga

 21 952 78 95

 bmvial@cm-vfxira.pt



OFERTA MUNICIPAL

AMBIENTE

G b
[g] S A
t m A
W E R



RESÍDUOS URBANOS

PROJETO BRIGADA DO AMARELO (14ª EDIÇÃO)

Projeto de recolha seletiva de embalagens de plástico e metal, que pretende sensibilizar os destinatários para a prevenção dos Resíduos Urbanos e para a separação dos resíduos recicláveis. Atribuição de Prémios às Escolas com melhores resultados de embalagens recolhidas.

- 👤 Pré-escolar e ensino básico.
- 📍 Escolas.
- 📅 Outubro de 2022 a maio de 2023.
- ✓ Consultar as “Normas de Participação” no site Municipal.

Colaboração 

PROJETO QUAL É O SEU PAPEL (5ª EDIÇÃO)


Projeto de recolha seletiva de papel e cartão, que pretende sensibilizar os destinatários para a prevenção dos Resíduos Urbanos e para a separação dos resíduos recicláveis. Atribuição de Prémios às Escolas com melhores resultados de papel e cartão recolhidos.

- 👤 Pré-escolar e ensino básico.
- 📍 Escolas.
- 📅 Outubro de 2022 a maio de 2023.
- ✓ Consultar as “Normas de Participação” no site Municipal.


Colaboração 

A FADA DE JORNAL

Sensibilizar para a prevenção de resíduos através da reutilização de papel, numa atividade que culmina com uma pequena encenação dramática onde todos irão dar o seu contributo na grande surpresa que a fada de jornal quer fazer a uma menina que não sabia nada sobre fadas.

 Ensino pré-escolar. N.º de participantes: 25 alunos / sessão.


 Escolas.

 Outubro de 2022 a junho de 2023.


Requisitos da Escola: revistas, tirinhas de cartão, tesoura e cola de papel.

O MEU COMPANHEIRO DE LEITURA

Motivar para a reutilização de cartão, entre outros materiais, através da conceção de um marcador de livro, tendo como objetivo estimular a leitura.

 1.º ciclo ensino básico.. N.º de participantes: 25 alunos / sessão.


 Escolas.

 Outubro de 2022 a junho de 2023.


Requisitos da Escola: sobras de cartão, cola, tesoura, sobras de cartolina, paizinhos de gelados, desperdício de papel (recortes de revistas, jornais ou outro), botões, tampas coloridas de plástico.

HÁ VIDA NA MATÉRIA ORGÂNICA

Sensibilizar para a separação seletiva de resíduos urbanos biodegradáveis (RUB´s), mostrando o circuito da compostagem, durante uma visita às hortas da Quinta Municipal da Piedade, onde de forma ativa os participantes terão o papel principal.


 Pré-Escolar |1.º e 2.º ciclos de ensino básico. N.º de participantes: 28 alunos / sessão para Escolas da Póvoa de Santa Iria e Alverca do Ribatejo.

 Quinta Municipal da Piedade.


 Outubro de 2022 a junho de 2023.

NEM TUDO É LIXO

Sensibilizar para a importância da separação seletiva de resíduos urbanos biodegradáveis (RUB´s), através da participação dos alunos no desafio do circuito da compostagem.


 Pré-Escolar |1.º e 2.º ciclo ensino básico. N.º de participantes: 28 alunos / sessão para Escolas da Póvoa de Santa Iria e Alverca do Ribatejo.

 Escolas.

 Outubro de 2022 a junho de 2023.

UTILITÁRIOS ECO: PACOTE VIRA CARTEIRA O MEU ECO ESTOJO

Incentivar os destinatários para a reutilização das embalagens, através da construção de um objeto de uso quotidiano.

 1.º e 2.º ciclo ensino básico. N.º de participantes: 28 alunos / sessão


 Escolas.

 Outubro de 2022 a junho de 2023.

Requisitos da Escola: uma embalagem vazia e lavada de leite ou sumo (200 ml), para a atividade Pacote Vira Carteira ou uma embalagem vazia e lavada de leite ou sumo (1Lt), para a atividade o meu Eco Estojó.

MALETA PEDAGÓGICA

Sensibilizar para a temática dos Resíduos Urbanos e para a importância da reciclagem.

 Ensino básico e secundário. N.º de participantes: 28 alunos / sessão.

 Escolas.


 Outubro de 2022 a junho de 2023

Colaboração 

Requisitos da Escola: computador, projetor e colunas de som


AÇÕES DE SENSIBILIZAÇÃO DA VALORSUL

Proporcionar aos participantes um contacto com o sistema de tratamento e valorização de resíduos urbanos da Valorsul.

 Pré-escolar ao ensino secundário. N.º de participantes: mediante marcação.

 Escolas.

 45 minutos.


 Outubro de 2022 a junho de 2023.

Colaboração 

Requisitos da Escola: computador, projetor e colunas de som

VISITAS DE ESTUDO À VALORSUL

Proporcionar aos participantes um contacto com o sistema de tratamento e valorização de resíduos urbanos da Valorsul.

 2.º e 3.º ciclos ensino básico e ensino secundário.

 Unidades de Tratamento da Valorsul.


 Outubro de 2022 a junho de 2023.

Colaboração 

SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL

O FAROLEIRO MANDA, O PLANETA RESPONDE

Sensibilizar para as fragilidades do Planeta Terra, através de um jogo divertido e pedagógico.


 1.º ciclo ensino básico. Nº de participantes: 24 alunos / sessão.

 Escolas.

 Outubro de 2022 a junho de 2023.

O TERMÓMETRO DO CONSUMO

Sensibilizar para os hábitos e atitudes de consumo, estimulando a repensar na sua redução, face às graves e crescentes consequências associadas às alterações climáticas do Planeta.


 2.º ciclo ensino básico. Nº de participantes: 24 alunos / sessão.

 Escolas.

 Outubro de 2022 a junho de 2023.

CAÇA AO CARBONO

Sensibilizar os destinatários para a problemática das alterações climáticas e para a redução das emissões de gases de efeito de estufa.

 3.º ciclo ensino básico. Nº de participantes: 28 alunos / sessão


 Escolas.

 Outubro de 2022 a junho de 2023.


Requisitos da escola: computador, projetor e colunas de som

ASFIXIA NO ROUPEIRO

Sensibilizar os participantes a refletirem sobre o excessivo consumo de roupa, alertando para a pegada ecológica criada pela indústria da moda.


 Ensino Secundário. Nº de participantes: 28 alunos / sessão.

 Escolas.

 Outubro de 2022 a junho de 2023.

O QUIOSQUE DA CIDADANIA

Estimular para uma cidadania ativa, potencializando o debate de ideias tendo por base os objetivos para o desenvolvimento sustentável.

 Ensino Secundário. Nº de participantes: 28 alunos / sessão.

 Escolas.


 Outubro de 2022 a junho de 2023.




VISITAS DE ESTUDO

FÁBRICA DA ÁGUA DE VILA FRANCA DE XIRA

Dar a conhecer o ciclo urbano da água, onde a água é tratada como matéria-prima plena de recursos para usar, reutilizar, reciclar e valorizar.

 2.º e 3.º ciclos ensino básico e Ensino Secundário.


 ETAR de Vila Franca de Xira.

 Agendamento ao longo do ano letivo (<https://www.aguasdoejoatlantico.adp.pt/content/marcacao-de-visitas>) - outubro de 2022 a junho de 2023.


Colaboração 

CENTRO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL DE BEIROLAS

Sensibilizar para a importância da Economia Circular através de uma visita à Fábrica de Água, infraestrutura de promoção da Educação Ambiental.

 1.º ciclo ensino básico (4.º ano) ao Ensino Secundário.

 Fábrica de Água de Beirolas.

 Agendamento ao longo do ano letivo - outubro de 2022 a junho de 2023.


Colaboração 

AÇÕES DE SENSIBILIZAÇÃO "O MAR COMEÇA AQUI, O MAR COMEÇA EM TI"

Sessões de sensibilização presenciais (nos estabelecimentos de ensino) e/ou online (por videoconferência) integradas no projeto da ABAE "O Mar começa aqui, o Mar começa em ti".

 Pré-escolar ao Ensino Secundário.

 Escolas.


 Agendamento ao longo do ano letivo, para participantes no projeto Eco Escolas. Outubro de 2022 a junho de 2023


Colaboração 


SPEA – PROGRAMA “AS ÁGUIAS E NÓS”


Sensibilizar para o tema das águias e dos superpredadores, incluindo o seu papel no ecossistema e os benefícios que oferecem à comunidade, os fatores que ameaçam a sua sobrevivência e a forma como todos podemos colaborar na sua proteção e ser guardiões dos valores naturais da região.

Atividade realizada com várias turmas de forma contínua ao longo do ano: inclui uma atividade em sala de aula, uma saída de campo e a dinamização de um projeto (a definir).

 3.º, 5.º, 8.º e 11.º anos. Número de Participantes: disponibilidade para 4-8 turmas.


 atividade em sala de aula / escola – cerca de 1h (1.º período, a partir de novembro – data a acordar); saída de campo – 1 a 2h (2.º ou 3.º período – data e local a acordar).


 Inscrições através do endereço eletrónico ambiente@cm-vfxira.pt. De outubro de 2022 a junho de 2023.


Colaboração 

EVOA – OFICINA “RAPINAS: A IMPORTÂNCIA DOS SUPERPREDADORES NOS ECOSISTEMAS”

Através de jogos ou atividades de role play, os alunos sentirão na pele as dinâmicas existentes no estuário do Tejo. Assim, envolvendo as emoções, serão abordadas questões associadas ao balanço entre predadores-presas, como estes são importantes no equilíbrio dos ecossistemas e até mesmo na prevenção de doenças. Dependendo das idades poderão abordar-se temas complementares como animais domésticos/selvagens, as teias tróficas e os alunos até poderão dar ideias para um plano de ação para proteger águias e outras aves de rapina em risco!

 Pré-Escolar ao Ensino Secundário. Número de Participantes: sessão: 60 alunos (divididos em até 4 subgrupos).

 EVOA (www.evoa.pt) (mediante disponibilidade).

 Inscrições através o endereço eletrónico evoa@evoa.pt ou 92 645 89 63 com conhecimento para ambiente@cm-vfxira.pt. Outubro de 2022 a junho de 2023.

Colaboração 


APRENDER NAS QUINTAS

PARQUE TEMÁTICO
QUINTA MUNICIPAL DA PIEDADE

ASSALTO À DISPENSA DA COZINHA,

UMA FÁBRICA DE CORES


Estimular os participantes a desenvolver atividades mais sustentáveis que conduzem a descobertas.


 1.º ciclo ensino básico (3.º e 4.º ano) e 2.º ciclo ensino básico. Nº de participantes: 28 alunos / sessão.

 Outubro de 2022 a junho de 2023.

A MAGIA DO PAPEL


Incentivar à valorização do papel, por via da sua reciclagem, sensibilizando para uma maior consciência ecológica junto dos participantes na atividade.

 1.º ciclo ensino básico. Nº de participantes: 24 alunos / sessão.

 Outubro de 2022 a junho de 2023.

MELODIA RECICLADA


Promover práticas de reutilização de materiais do quotidiano, através da construção de instrumentos musicais, uma atividade que visa sensibilizar os alunos para uma cidadania responsável, de forma criativa e divertida.

 Pré-Escolar e 1.º ciclo ensino básico. Nº de participantes: 24 alunos / sessão.

 Outubro de 2022 a junho de 2023.

NA PELE DOS ANIMAIS


Reconhecimento das diferentes espécies de animais existentes no Parque Temático da Quinta Municipal da Piedade através de uma visita guiada.


 Pré-escolar e 1.º ciclo . Nº de participantes: 25 alunos / sessão.

 Outubro de 2022 a junho de 2023.

DA QUINTA PARA A ESCOLA

Identificação das diferentes espécies de plantas existentes na “Estufa”, reconhecendo e caracterizando o comportamento /desenvolvimento das mesmas.

 Pré-escolar e 1.º ciclo . Nº de participantes: 25 alunos / sessão.

 Outubro de 2022 a junho de 2023.

Requisitos da escola: cada participante deverá levar consigo uma embalagem vazia e lavada de leite ou sumo (1lt).



CELEBRAÇÃO DE EFEMÉRIDES

SEMANA EUROPEIA DA MOBILIDADE

Sensibilizar os Municípios através de atividades diversificadas que têm como foco meios de mobilidade mais sustentáveis, com o slogan “Melhores Ligações” e “Melhor Mobilidade”.

 16 a 22 de setembro de 2022.

✓ Consultar programa específico.

DIA DA FLORESTA AUTOCTONE

Divulgar a importância ambiental e econômica da conservação da Floresta Autóctone.

 Geral.

 23 de novembro de 2022.

✓ Consultar o programa específico.

SEMANA EUROPEIA DA PREVENÇÃO DOS RESÍDUOS

Sensibilizar para a temática dos Resíduos Urbanos, ensinando a reduzir a quantidade de resíduos produzidos através da eficiência na utilização de recursos naturais, convidando o público a alterar os seus hábitos de consumo e alertando para as respetivas consequências para o ambiente, recursos naturais, qualidade de vida, saúde e bem-estar.

 Geral.

 Novembro de 2022.

Colaboração 

LANÇAMENTOS DOS PROJETOS BRIGADA DO AMARELO

Cerimónia do arranque do Projeto inter-escolas.

 escolas do Concelho.

 Janeiro de 2023.

QUAL É O SEU PAPEL?

Cerimónia do arranque do Projeto inter-escolas.


 Escolas do Concelho.

 Janeiro de 2023.

DIA INTERNACIONAL DA FLORESTA

Sensibilização para a importância da preservação da floresta e da água, através da dinamização de atividades lúdico-didáticas.

 geral.

 21 de março de 2023.

✓ Consultar o programa específico.



**COMEMORAÇÃO DO DIA
MUNDIAL DO AMBIENTE
E ENCERRAMENTO
DOS PROJETOS
BRIGADA AMARELO
E QUAL É O SEU PAPEL?**

Entregas dos prémios dos Projetos
“Brigada do Amarelo” e “Qual é o seu
Papel?”.


Dinâmicas/Atividades alusivas ao Dia
Mundial do Ambiente.

 Escolas do Concelho.


 5 de junho 2023.

CONTATOS

Departamento de Ambiente e Espaço Público

 Estrada Nacional 10,
Pavilhão Multiusos de Vila Franca de Xira,
1.º andar

2600 Vila Franca de Xira

 962 040 695

 ambiente@cm-vfxira.pt





WWW.CM-VFXIRA.PT

