

A stylized, high-contrast portrait of Sidónio Muralha. The image is composed of bold, expressive brushstrokes in red, yellow, and blue. The face is rendered in a simplified, almost abstract manner, with the eyes and nose highlighted in blue and green. The background is a solid, vibrant red. The overall style is reminiscent of mid-20th-century modernist portraiture.

Sidónio Muralha

Caminhada
insubmissa

EXPOSIÇÃO

MUSEU DO NEO-REALISMO

15ABR a 22OUT'23
VILA FRANCA DE XIRA

PROGRAMA DE ATIVIDADES EDUCATIVAS

Poemário Neorrealista de Sidónio Muralha

Um poema por dia vai dar-te uma grande alegria!
Despertar para os textos poéticos de Sidónio Muralha, criando um diário composto por ilustrações e poemas para a infância, é o que esta oficina se propõe fazer.

Público-alvo: Escolar (1.º Ciclo, 2.º Ciclo e 3.º Ciclo) / Famílias, crianças e jovens

N.º de participantes: 1 turma / 12 inscrições*

Duração: 1h20m

Obs: serão usados poemas adequados a cada faixa etária, a partir de livros como *Sete Cavalos na Berlinda*, *Os Olhos das Crianças*, *Todas as Crianças da Terra*, entre outros.

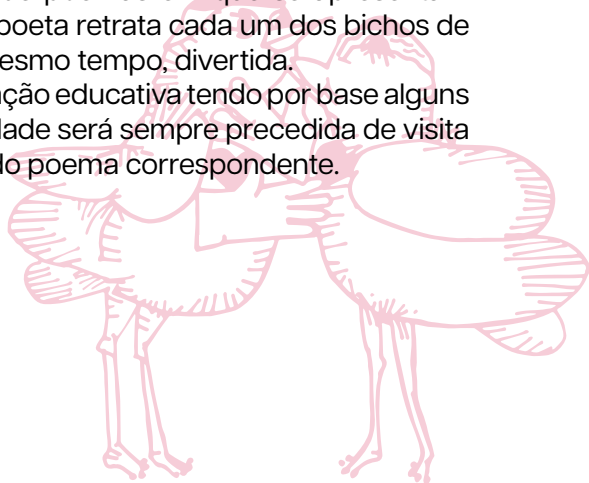
5 AGO/sábado [10h30] (Famílias, crianças e jovens)

12 OUT/5.ª feira [10h00] (Escolar 1.º Ciclo e 2.º Ciclo)

O Rouxinol e a Sua namorada

O rouxinol e a sua namorada é um livro de Sidónio Muralha recomendado para o 2.º ano de escolaridade e que também está enquadrado no Plano Nacional de Leitura. Neste livro, Sidónio Muralha reúne um conjunto de poemas em que se apresentam aves, insetos e mamíferos. O poeta retrata cada um dos bichos de uma forma carinhosa e, ao mesmo tempo, divertida.

Propõe-se desenvolver uma ação educativa tendo por base alguns dos poemas/animais. A atividade será sempre precedida de visita guiada à exposição e leitura do poema correspondente.



1 PÚBLICO-ALVO: Pré-escolar / Famílias, crianças

O Rouxinol

Os participantes vão ser convidados a imaginar as cores dos rouxinóis do poema. Com a ajuda de lápis de cera, vão pintar alguns rouxinóis, previamente impressos. Após a pintura, os rouxinóis vão ser colados num pequeno quadrado de cartolina, que terá impresso o poema e que levará na parte superior um fio de lã, para se poder pendurar, tipo galhardete.

N.º de participantes: 1 turma

Duração: 1h30m

27 ABR/5.ª feira [10h00] (Pré-escolar)

1 JUN/5.ª feira [10h00] (Pré-escolar)

Tico-Tico

Os participantes vão ser convidados a identificar o animal referido no poema. Serão disponibilizados vários recortes de animais e as crianças selecionam o que acharem que é correto e colam-no numa folha de cartolina, com colas baton. Posteriormente, vão complementar a sua composição visual, efetuando outras colagens decorativas na cartolina, usando pedaços de lãs, papel eva, fitas coloridas e outros acessórios.

N.º de participantes: 1 turma / 12 inscrições*

Duração: 1h30m

31 MAI/4.ª feira [10h00] (Pré-escolar)

17 SET/domingo [10h30] (Famílias, crianças)

2 PÚBLICO-ALVO: Alunos do 1.º Ciclo / Famílias, crianças

O Melro

Os participantes vão ser convidados a criar um cartaz coletivo, com o animal do poema. Usando moldes de vários melros, vão transferi-los para cartolina preta e efetuar o recorte. Colam o bico e um olho que mexe. Após esta fase, vão colar numa cartolina grande os melros, e por cima de cada um será escrito o nome do aluno que o fez. O título do cartaz será o nome do poema.

N.º de participantes: 1 turma

Duração: 1h30m

16 MAIO/3.ª feira **[10h00]** (Escolar 1.º Ciclo)

19 OUT/5.ª feira **[10h00]** (Escolar 1.º Ciclo)

O Gavião

Os participantes vão ser convidados a imaginar a cena descrita no poema e, numa folha de papel A4, vão ilustrá-la com canetas de feltro ou lápis de cor, soltando a imaginação.

N.º de participantes: 1 turma / 12 inscrições*

Duração: 1h30m

23 JUN/6.ª feira **[10h00]** (Escolar 1.º Ciclo)

20 AGO/domingo **[10h30]** (Famílias, crianças)

As Gaivotas

Os participantes vão ser convidados a criar uma banda desenhada, onde estejam retratados os vários momentos deste poema. A prancha (uma página de banda desenhada) será constituída por uma tira horizontal, dividida em três vinhetas, uma para cada estrofe do poema.

N.º de participantes: 1 turma / 12 inscrições*

Duração: 1h30m

20 ABR/5.ª feira **[10h00]** (Escolar 1.º Ciclo)

23 JUL/domingo **[10h30]** (Famílias, crianças)

Coelha

Os participantes vão ser convidados a criar dois marcadores de livros, com o motivo de um coelho e de uma coelha, a partir de paus de gelado, onde vão colar, na parte superior, uma rodela de cartolina que servirá de base para a cara (a desenhar e pintar) e as orelhas dos animais.

N.º de participantes: 1 turma / 12 inscrições*

Duração: 1h30m

25 JUN/domingo **[14h30]** (Famílias, crianças)

29 SET/6.ª feira **[10h00]** (Escolar 1.º Ciclo)

3 PÚBLICO-ALVO: Alunos do 2.º Ciclo / Famílias, jovens

O Galo e a Galinha

Os participantes serão convidados a participar no jogo “As palavras em falta”. Vão receber numa folha A4 o poema, mas com algumas palavras em falta, para que o completem com palavras suas, de forma que o poema faça sentido. Nesta iniciativa, o poema original só será lido depois, para que os participantes possam comparar o seu poema com o original.

N.º de participantes: 1 turma / 12 inscrições*

Duração: 1h30m

11 MAI/5.ª feira [10h00] (Escolar 2.º Ciclo e 3.º Ciclo)

14 OUT/sábado [10h30] (Famílias, jovens)

Cotovia

A Cotovia inspira um determinado sentimento ao poeta. Os participantes vão ser convidados a desenhar e a escrever um breve texto sobre esse sentimento.

N.º de participantes: 1 turma / 12 inscrições*

Duração: 1h30m

3 MAI/4.ª feira [14h00] (Escolar 2.º Ciclo e 3.º Ciclo)

9 JUL/domingo [10h30] (Famílias, jovens)

17 MAI'23

DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS

Noite Europeia dos Museus

Dia comemorativo que serve para consciencializar o público sobre o papel que os museus desempenham no desenvolvimento da sociedade atual. Neste dia e noite, museus por todo o mundo, organizam múltiplas atividades, convidando os visitantes a usufruírem dos museus.

Ateliê Educativo *Bichos, Bichinhos e Bicharocos*

Através da técnica da aguarela, os participantes vão ilustrar uma tela, criando uma capa para o livro de Sidónio Muralha *Bichos, Bichinhos e Bicharocos*, de acordo com a temática desta publicação: oito animais e uma estrelinha desobediente.

N.º de participantes: 1 turma / 12 inscrições*

Duração: 2h00

17 MAI/4.ª feira [10h00] (Público escolar)

[15h00] (Público geral)

Sidónio Bate à Porta

Animação musical com poemas de Sidónio Muralha. Declamação de Poesia de Sidónio Muralha.

17 MAI/4.ª feira [21h00]

Átrio do Museu do Neo-Realismo

Animação Musical/Sidónio Bate à Porta

Animação musical com poemas de Sidónio Muralha

21 OUT/sábado [16h00]

Auditório do Museu do Neo-Realismo

Ateliê Educativo Grilos, Grilões e outra Bicharada

Descoberta da poesia de Sidónio Muralha através da música

N.º de participantes: 1 turma (1.º Ciclo)

Duração: 1h00

15 ABR a 22 OUT'23

3.ª a 6.ª feira **[10h00]** às **[18h00]**

(por marcação prévia)



OBSERVAÇÕES

- * Limite de **12** inscrições para as atividades de fim-de-semana, para público geral (famílias, crianças, jovens).

MARCAÇÃO PRÉVIA

Tel.: 263 285 626

museuneorealismo@cm-vfxira.pt

servicoeducativo.cultura@cm-vfxira.pt

Atividades acessíveis a públicos com deficiência física, incapacidade motora ou deficiência intelectual e/ou limitações cognitivas.

ORGANIZAÇÃO



CÂMARA MUNICIPAL

neorealismo
MUSEU DO NEO-REALISMO

COLABORAÇÃO



arquivomunicipal de Lisboa



CO ORGANIZAÇÃO



APOIO



Este trabalho é financiado por fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito dos projetos UIDB/04311/2020-UIDP/04311/2020 e UIDB/00509/2020-UIDP/00509/2020.