

XIX Seminário Internacional da Cátedra Padre António Vieira de Estudos Portugueses

IMAGENS DA REVOLUÇÃO DOS CRAVOS

COORDENAÇÃO: Izabel Margato e António Pedro Pita

DATAS: dias 17 e 18 de setembro de 2024

LOCAL: PUC-Rio, prédio Cardeal Leme 11º andar – Auditório do CTC



FOTOGRAFIA: Alfredo Cunha, Lisboa, 25 de Abril de 1974

Lançamento do livro

Revolução escrita

Org. Izabel Margato e Alexandre Montaury

17 de setembro, a partir das 19h.

Livraria Argumento: Rua Dias Ferreira, 417 – Leblon

REALIZAÇÃO:



APOIO:



Programação do XIX Seminário Internacional da Cátedra Padre António Vieira de Estudos Portugueses – IMAGENS DA REVOLUÇÃO DOS CRAVOS

Dia 17 de setembro de 2023

Conferência de Abertura – 9h30 – 10h30

- Augusto Santos Silva (Universidade do Porto) – “Afinal quem somos? Sobre uma pergunta embaraçosa do 25 de Abril aos Portugueses”

Mediador(a): Izabel Margato (PUC-Rio)

Debates: 10h30 – 11h / Coffee Break: 11h – 11h15

Primeira Mesa: 11h15 – 12h15

- David Santos (Museu do Neo-Realismo) – “Do índice ao ícone - Alfredo Cunha e as imagens do 25 de Abril de 1974”
- Izabel Margato (PUC-Rio) – “Quando as imagens tomam posição”

Mediador(a): Alexandre Montauray (PUC-Rio)

Debates: 12h15 – 12h45

Almoço: 12h45 – 14h

Segunda Mesa: 14h – 15h

- Elias J. Torres Feijó (Universidade de Santiago de Compostela) – “A revolução dos nossos irmãos? O 25 de Abril e os seus efeitos na Galiza”
- Patricia Peterle (UFSC) – “Vi esta revolução da Itália: 25 de abril visto por Antonio Tabucchi”

Mediador(a): Danilo Marcondes de Souza Filho (UFF)

Debates: 15h – 15h30 / Coffee Break – 15h30 – 15h45

Terceira Mesa: 15h45 – 17h

- Danilo Marcondes (UFF) – “São as revoluções um fenômeno Moderno?”
- Isabel Pires de Lima (Universidade do Porto) – “Imagens da Revolução dos Cravos na literatura”

Mediador(a): Patricia Peterle (UFSC)

Debates: 17h – 17h30

Lançamento do livro a partir das 19h:

Revolução escrita – Org. Izabel Margato e Alexandre Montauray

Livraria Argumento: Rua Dias Ferreira, 417 – Leblon

Programação do XIX Seminário Internacional da Cátedra Padre António Vieira de Estudos Portugueses – IMAGENS DA REVOLUÇÃO DOS CRAVOS

Dia 18 de setembro de 2023

Quarta Mesa: 9h30 – 11h

- Bruno Nothlich (Cátedra Padre Antonio Vieira) – “A Revolução dos Cravos ensaiada em textos neorrealistas”
- Clélio Toffoli Júnior (Cátedra Padre Antonio Vieira) – “25 de Abril: a libertação do surrealismo em Portugal”
- Fernanda Fumico Ujiie (Cátedra Padre Antonio Vieira) – “O 25 de abril em imagens poéticas”
- Júlia Costa Borges Monteiro (Cátedra Padre Antonio Vieira) – “A madrugada que eu esperava: versos de ontem e de hoje”

Mediador(a): Antonio Pedro Pita (Universidade de Coimbra)

Debates: 11h – 11h30

Coffee Break: 11h30 – 12h

Quinta Mesa: 12h – 13h

- Alexandre Montauray (PUC-Rio) – “Imagens e a escrita da experiência da revolução”
- Eduardo Prazeres (Universidade Estadual de Londrina) – “O fascismo e um certo J. J. Cochofel”
- Daniel Marinho Laks (Universidade Federal de São Carlos) – “A gravidade da hora que vivemos”: imagens da revolução de abril na literatura e no cinema”

Mediador(a): Isabel Pires de Lima (Universidade do Porto)

Debates: 13h – 13h30

Almoço: 13h30 – 15h

Conferência de Encerramento – 14h30 – 15h30

- António Pedro Pita (Universidade de Coimbra) – “Pensar o 25 de abril: o contributo de Eduardo Prado Coelho”

Mediador(a): Izabel Margato (PUC-Rio)

Debates: 15h30 – 16h

Coquetel: 16h – 20h

REALIZAÇÃO:



APOIO:

